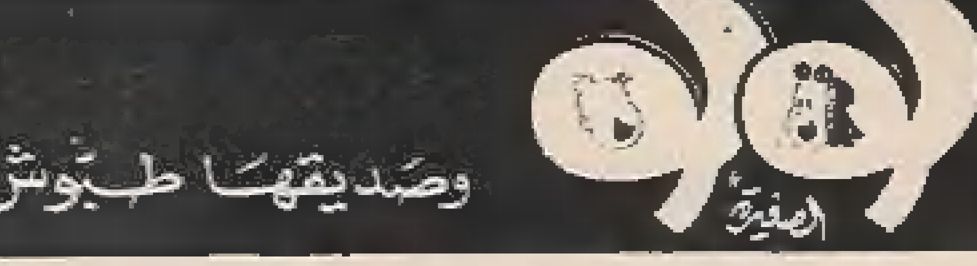
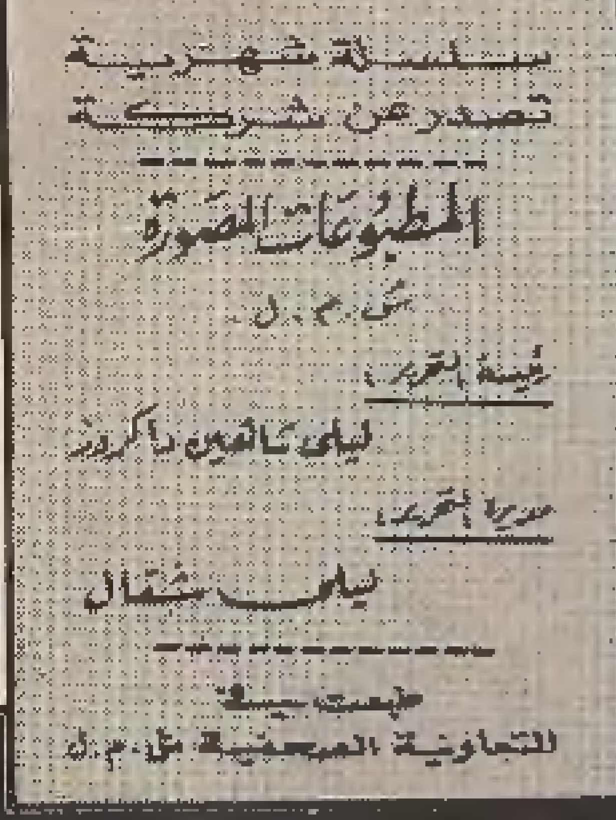


لولو
الصغيرة
وصديقهما طبوش
٣٣
الثمن
٥٠ ق.ل.
البطيخ
www.arabcomics.net



وصديقها طبوش



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل
رئيسة التحرير
ليلى تاقلين داكروب
مديرة التحرير
ليلى شقال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦





آه - "لولو"-
أ.. نعم يا ماما؟










تفو! لابد ان كل الناس في العالم يكرهون زيت السمك أكثر من اي شيئ في العالم!


وأنا أكرهه في هذه اللحظة أكثر من اي شيئ آخر لاني أُجبرت على شربه دون فائدة!


كل ماكان بودي ان افعله هو التخلص من تنشيف الصحون كي اقرأ كتابي والآن بعد ان شربت هذا الشراب المر لا اشعر باي ميل للقراءة.


سأتمدد قليلاً الى ان يخف طعم مرارة الزيت.
طعمه مر جداً ولا أستطيع ان اتذوق الفطيرة التي حضرتها والدتي بعد العشاء.


كانت الفطيرة لذيذة جداً اليوم وهي تشبه الجزيرة خخخخ...


ياسلام! انا على جزيرة عائمة!


يبدو انني على هذه الجزيرة منذ وقت طويل!


لم آكل طيلة الوقت لاني جائعة!
آي!
ياي!


سأستمر في المشي على الجزيرة. ربما مرت سفينة ورمت شيئاً فيصل الى الشاطئ.


ولكن انا لا آكل عادة فضلات الناس ولكن اذا غسلت في الماء أصبحت نظيفة


أي - ياي! هناك صندوق فيه اشياء كثيرة!


لن أقلق ... سأقف هنا بهدوء واترقب وصوله.


ياي ي! وصل!


ربما وجدت فيه بوظة او شوكولاته او حلوى ...
يه! انه مملوء بزجاجات زيت السمك!


ياي!! انا جائعة جداً ولا يوجد أمامي سوى زيت السمك!
ياع - ييع - آي!


اذا فكرت في الامر الآن ان هذه الزجاجات هي الوسيلة الوحيدة ليأتي أحد وينقذني!
سأكتب رسالة على هذه الوريقات القديمة واضعها في الزجاجة والقيها في البحر!


لابد أن يجدها أحد ويهب لانقاذي!


همم ... لماذا ارسل زجاجة واحدة فقط؟


سأقذف كل الزجاجات في البحر!


ماذا يوجد داخل الزجاجة ياعزيزي
سأقرأ الكتابة عليها واخبرك !


زيت سمك ! ياي !
يع !
لااستطيع ان أشم رائحة هذا الزيت هيا جدّف بسرعة !


تفو ! ارسلت كل الزجاجات ماعدا هذه الزجاجة ولم اتلق جوابًا واحدًا !


هل انعدم الذوق عند الناس لهذه الدرجة —
بوم

ياسلام ! هذه زجاجة كبيرة ! ربما كان فيها جواب !


افتحها ! ياي ! جني !
شبيك لبيك عبدك بين ايديك !


هل يمكنك ان ترفع صوتك قليلاً أيها الجني ؟
انا تحت امرك يا سيدتي ! ومستعد لاحقق لك كل امنياتك . وهي امنية صغيرة وارجو ان تكون امنية بسيطة لانني اشعر اني ضعيف جداً لاحقق الامنيات الكبيرة .


كل ما أريده هو ان اترك هذه الجزيرة العظيمة وارجع الى بيتي .
هذه عملية كبيرة جداً ! آه !


الاتستطيع ان تقوم بها ؟
اذا أردت يمكنني ان انقلك الى الناحية الجنوبية من الجزيرة .


باستطاعتي ان افعل ذلك بنفسي ايها الجني الضعيف الحقير !
ولو وضعت في زجاجة مغلقة مثل هذه لاصبحت حالتك مثل حالتي !


ربما لو جربت هذا المقوى من زيت السمك...
سأجرب أي شيء يفيدني!


ليس زيت السمك لذيذاً لهذه الدرجة ولكنه يقوي العظام والاسنان


يا سلام! يظهر ان المقوي سريع التأثير جداً على الجني!
اذن تريدين ان تذهبي الى البيت؟ هيا بنا!


استمتعي برحلتك!
ياي! ان سرعتي تفوق المليون ميل في الساعة!


آه! من الصعب ان احتفظ بقبعتي على رأسي وابقاء الثوب عليّ في وقت واحد!


آه! ها هو بيتي وسأنزل اليه الآن!


سأصطدم بالسقف!
النجدة!


ماما!


أف! ما أسوء هذا الحلم؟


لولو؟
أظن اني افضل الآن مما كنت عليه وسأساعدك على تنشيف الصحون!


ياي! ظهر مفعول زيت السمك لقد جرّك الى المطبخ.
انت لا تعرفين سوى نصف الموضوع يا ماما!
النهاية



حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانيّة
اطلبها من دار «المطبوعات المصورة» بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ - تلفون : ٢٩٣٠٦٦


لولو
و
البطيخة
الصغيرة
حسنًا! وصلنا يا "هنا"!
يا سلام! تعبت ويمكنني أن أتقدم خطوة أخرى.


سأخرج البطيخة الآن من العربة!
لم يشك أحد في أن البطيخة داخل العربة!


كانت رحلة طويلة حتى وصلنا الى الجهة الثانية من البحيرة وكن نجحنا لأن الاولاد لم يشاهدونا.
لن يأتي الاولاد الى هذا المكان ولو بعد مليون سنة.


سنحتفل بالبطيخة وحدنا من غير أن يشاركنا أي صبي منهم!
كنت دائمًا أحلم بأكل بطيخة كاملة من غير أن أشارك أحدًا فيها.


أحضرت معي عدة الرسم كي أرسم وقت ما أشاء.
وأحضرنا ايضًا لباس البحر!


لنغير ملابسنا حالًا يا "هنا"!
سأنتهي قبلك يا "لولو"!


انتهينا معًا في الوقت نفسه!
ان ارتداء ملابس البحر تحت ثيابنا يسهل أمر تبديلها كثيرًا.


ما أجمل لباس البحر هذا يا "هنا" !!
أحضرت معي قبعة السباحة أيضاً!


عندما يبتل شعري لا أستطيع أن أسرّحه بأيّ شكل!!
إسمعي يا "هنا"!
هو هو! يو يو!


ماذا قلت يا "لولو"؟
هل هذا صوت الشباب ؟
يوهو!!
نعم ! أنا أعرف هذه الأصوات أينما كنت !
ماذا يفعلون هنا يا ترى؟


آه ! تكبّدنا كل هذه المشقة من غير فائدة !
ممم ... إنهم يتقدّمون أكثر فأكثر !!

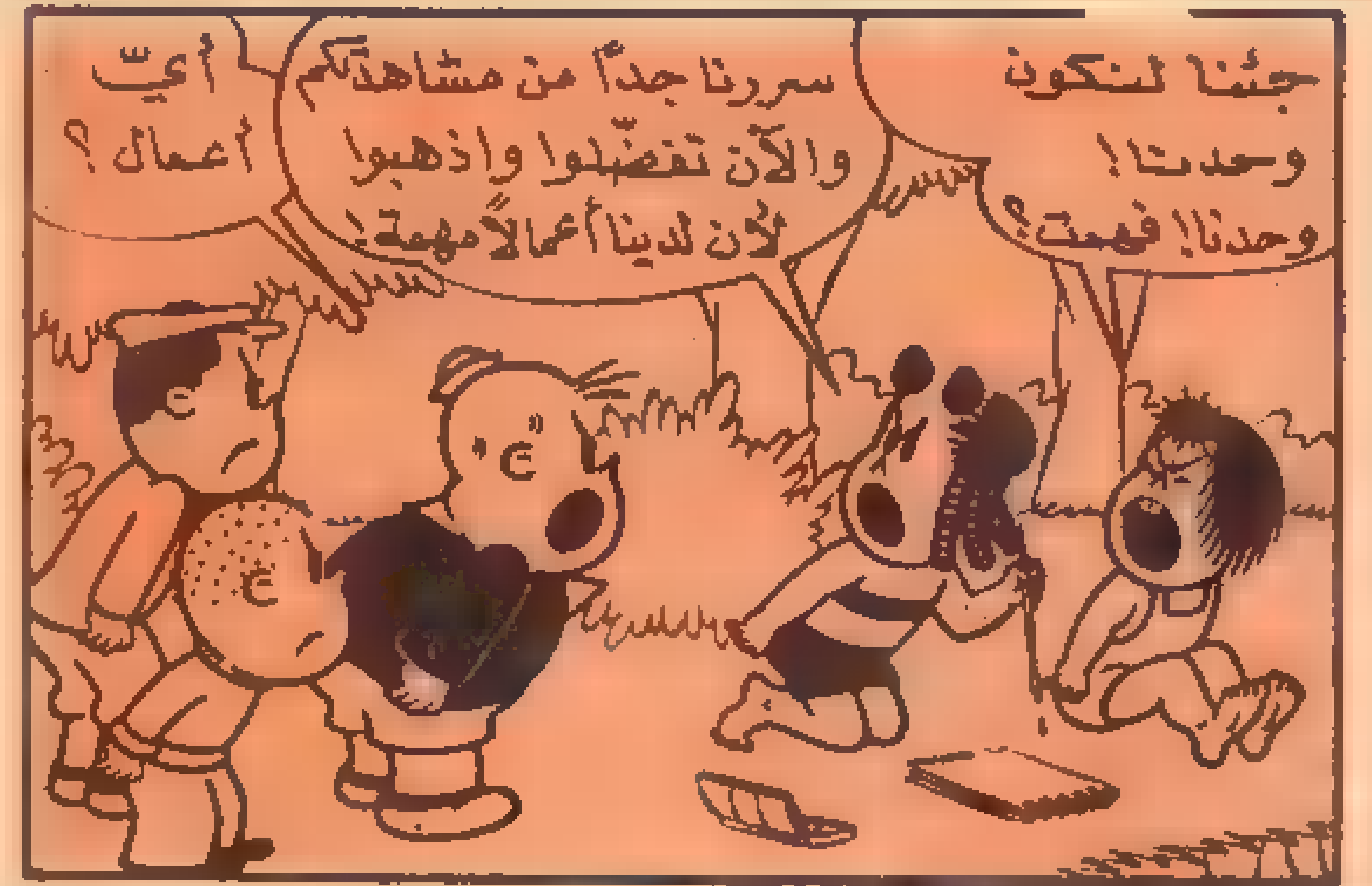

سيرى الصبيان البطيخة ويشاركوننا في أكلها !!
لست أكيدة من ذلك يا "هنا"!

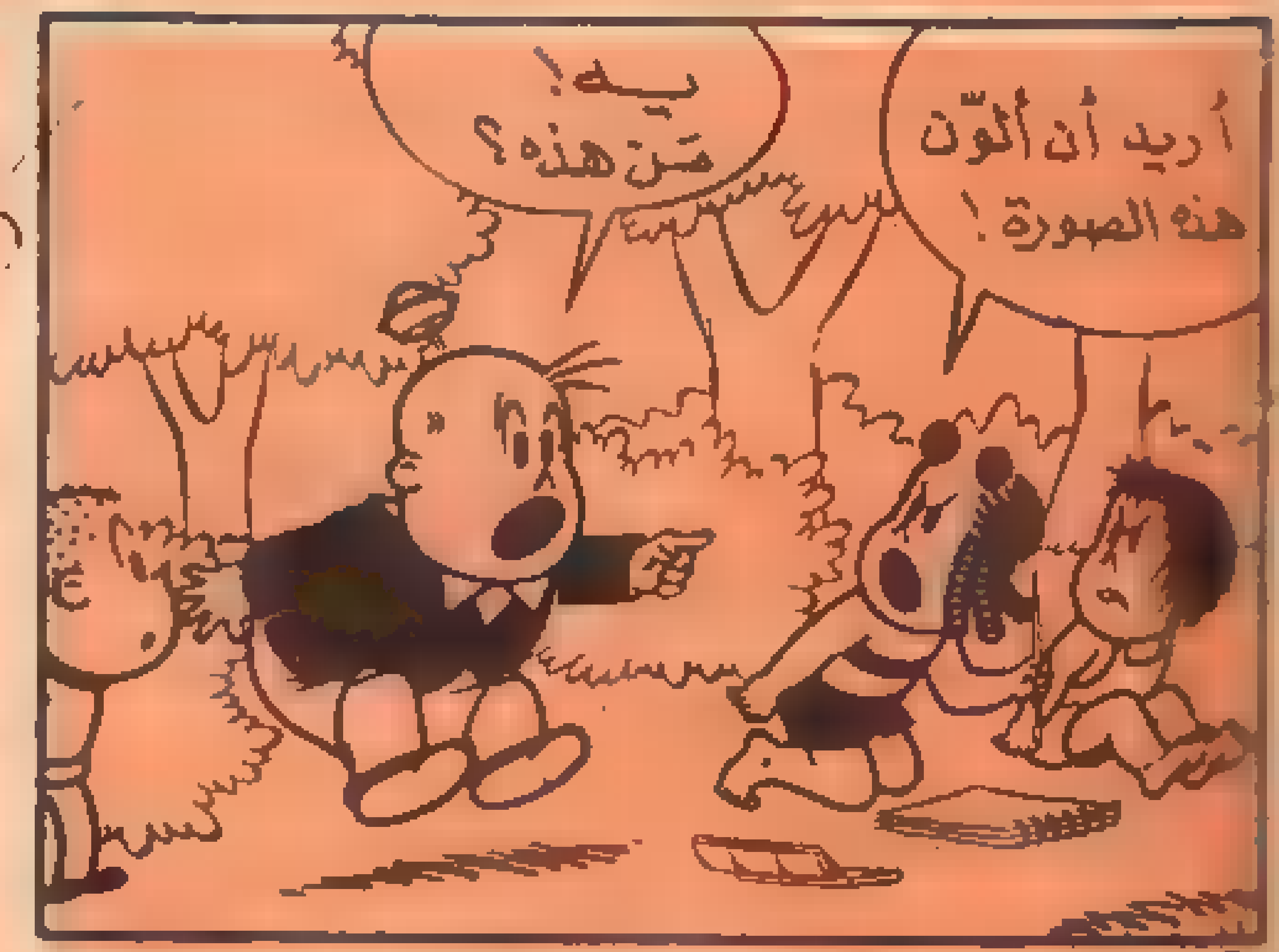

ماذا؟
ما زال أمامنا عدة دقائق قبل أن يصل الصبيان إلى هذا المكان! دعيني أستعير قبعة السباحة!
أتريدين إخفاء بطيخة كبيرة في قبعتي يا ست "لولو"! فهي صغيرة !!
أعطني فرشاة الرسم أيضاً وعلبة التلوين

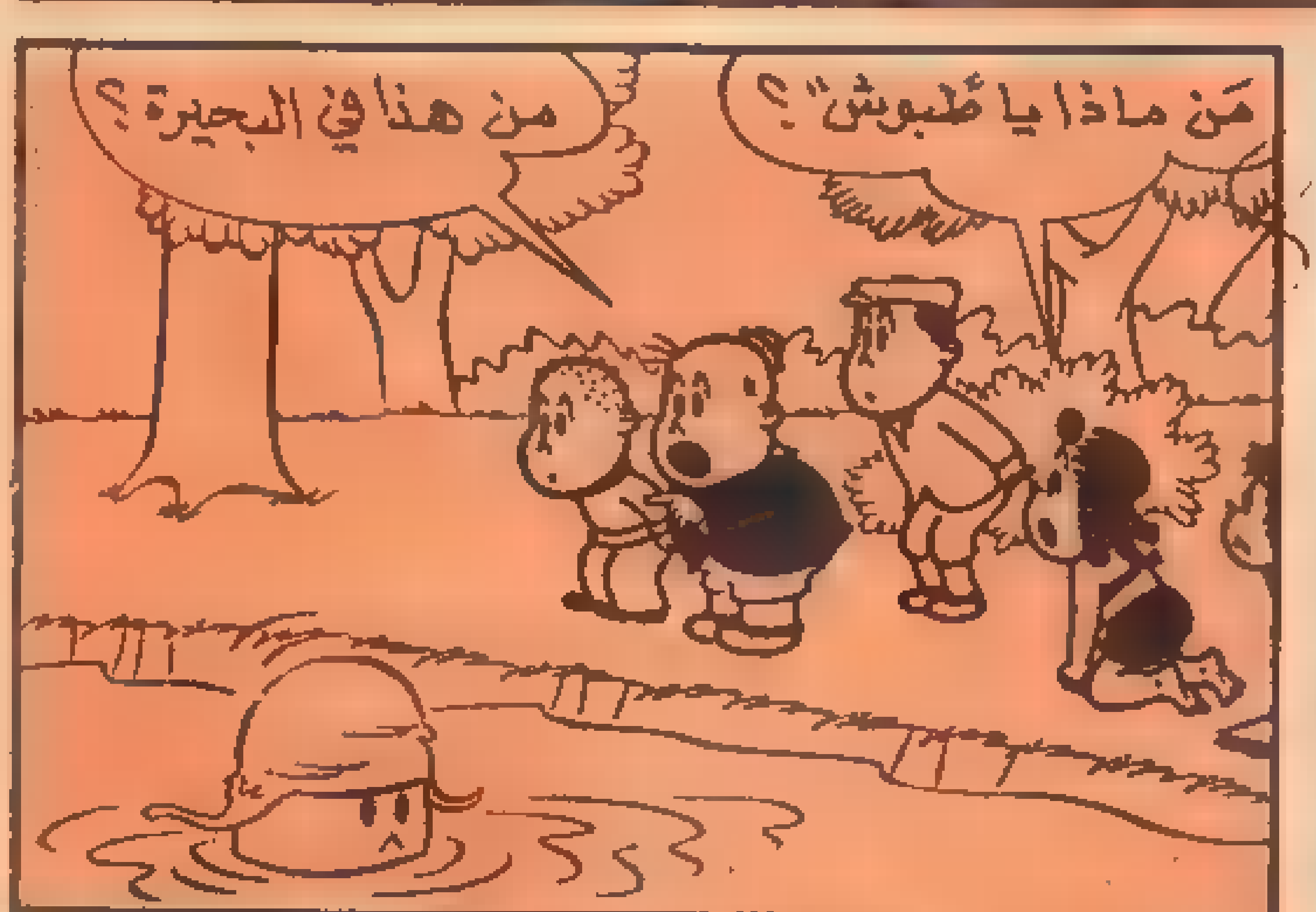

لا أظن أن أي إنسان وطأ هذه الجهة من البحيرة قبلنا !!
سنكتشف الغابة لأول مرة كالمكتشفين العظماء !


وسنخبر أحفادنا عما فعلناه في يوم من الأيام يا شباب !!
ياي ! أنظروا !

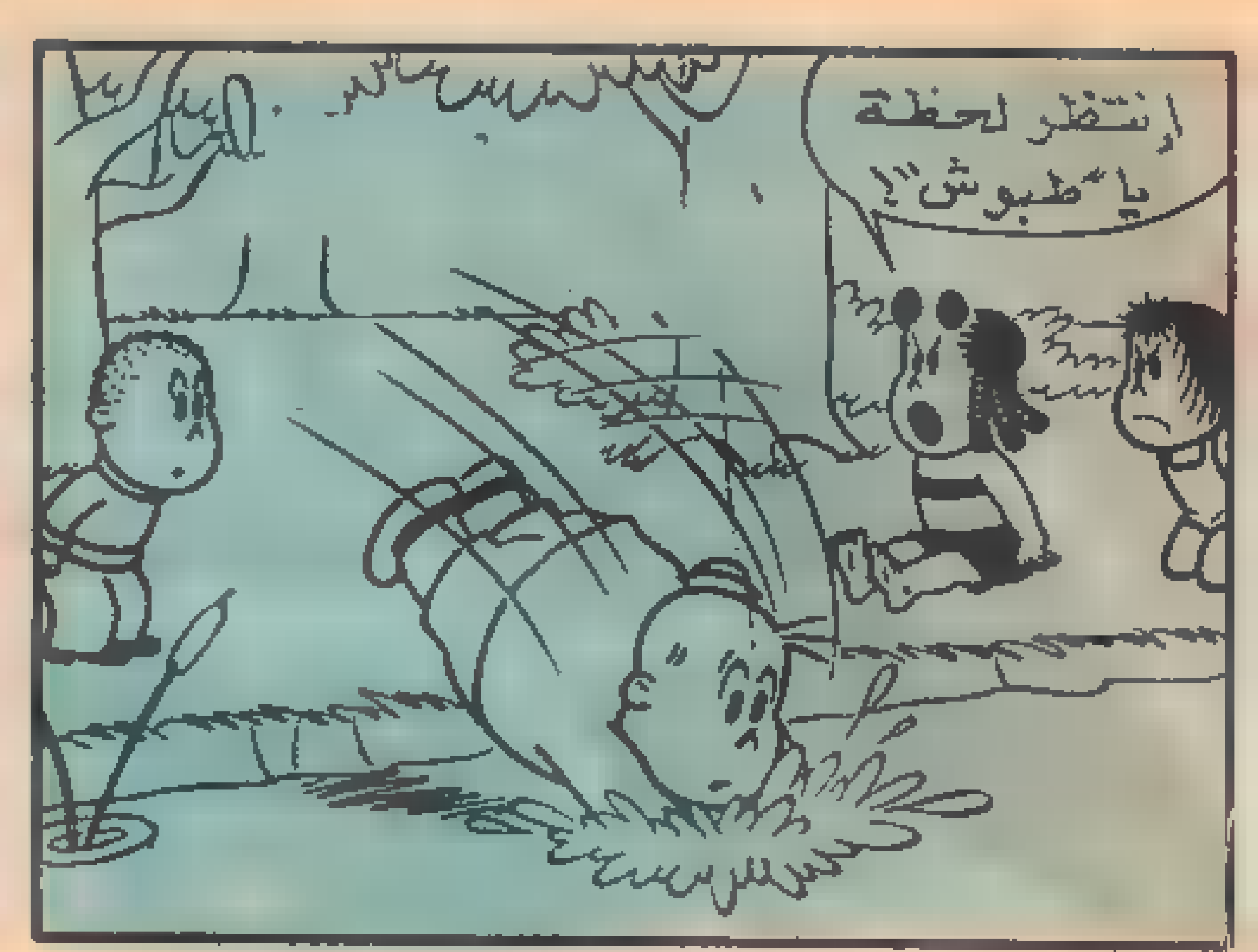

مرحبا يا شباب !
"لولو" و"هنا"؟
ماذا تفعلان في هذا المكان؟


جئنا لنكون وحدنا ! وحدنا ! فهمت؟
سررنا جداً من مشاهدتكم والآن تفضلوا واذهبوا لأن لدينا أعمالاً مهمة !
أي أعمال ؟


أريد أن ألوّن هذه الصورة !
يه ! مَن هذه؟

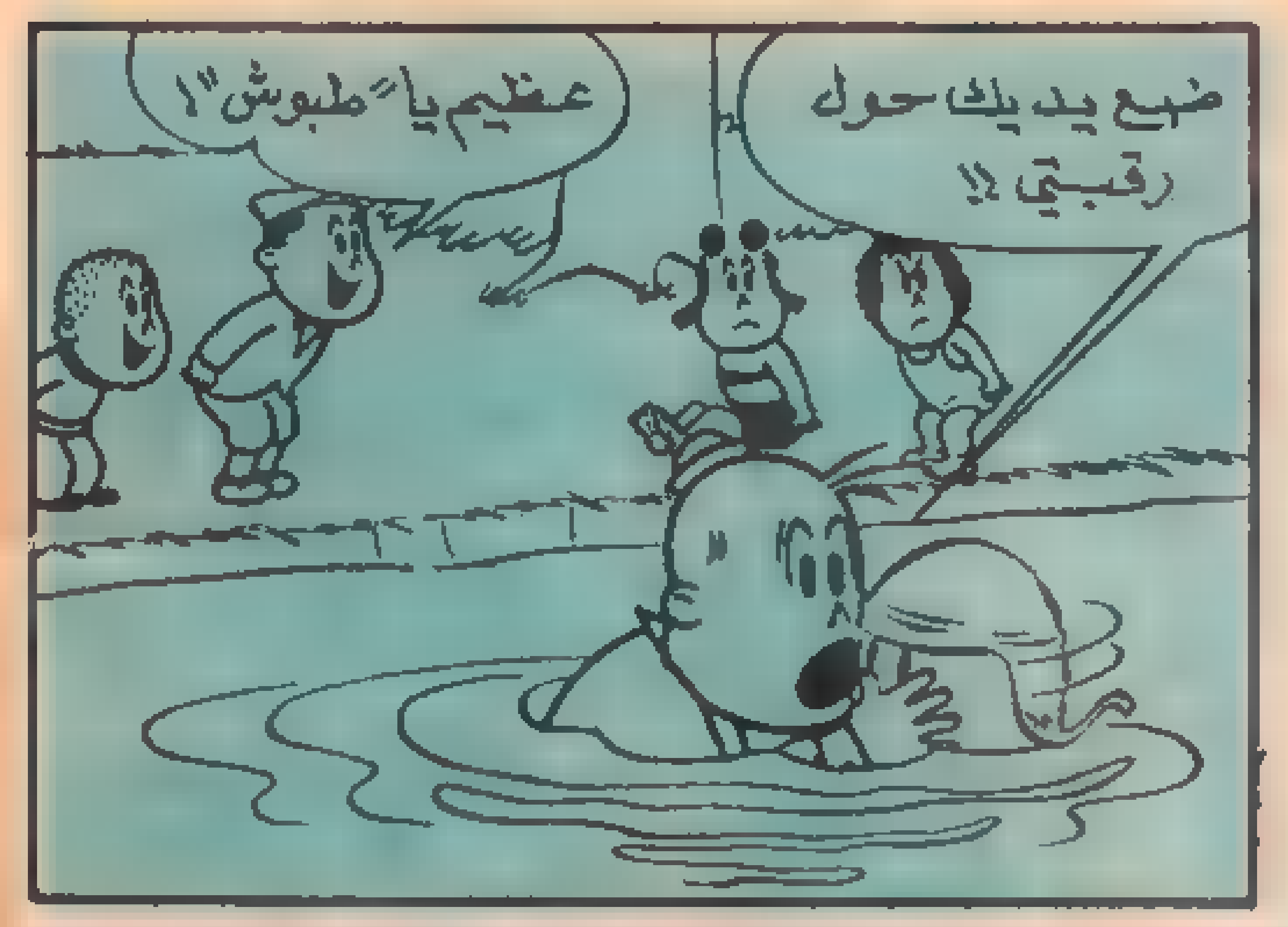

مَن ماذا يا "طبوش"؟
من هذا في البحيرة ؟


هذا صديقنا "هاني" قرر أن يسبح قليلاً !!
أظن أن صديقك "هاني" على وشك أن يغرق !!
يغرق ؟
إنه يغرق !
تشجع يا "هاني" ! سأنقذك !!


إنتظر لحظة يا "طبوش"!!

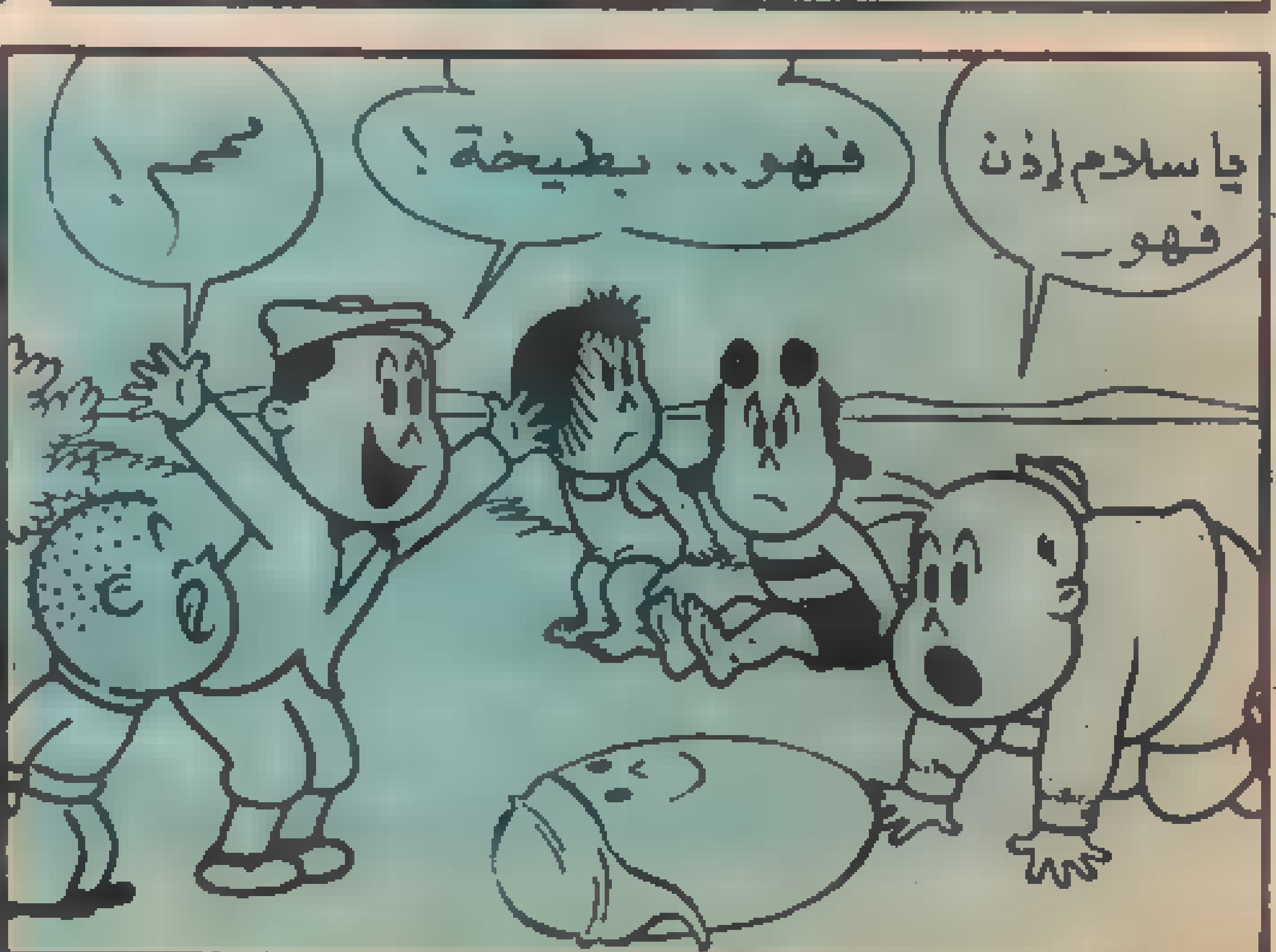

انتظر يا "طبوش"!!
سأكون معك بعد لحظة!!
عظيم يا شيخ الشباب


انتظر يا "طبوش"!
لا تقاومني ولا تتمسك بي!!
وصل إليه "طبوش"!

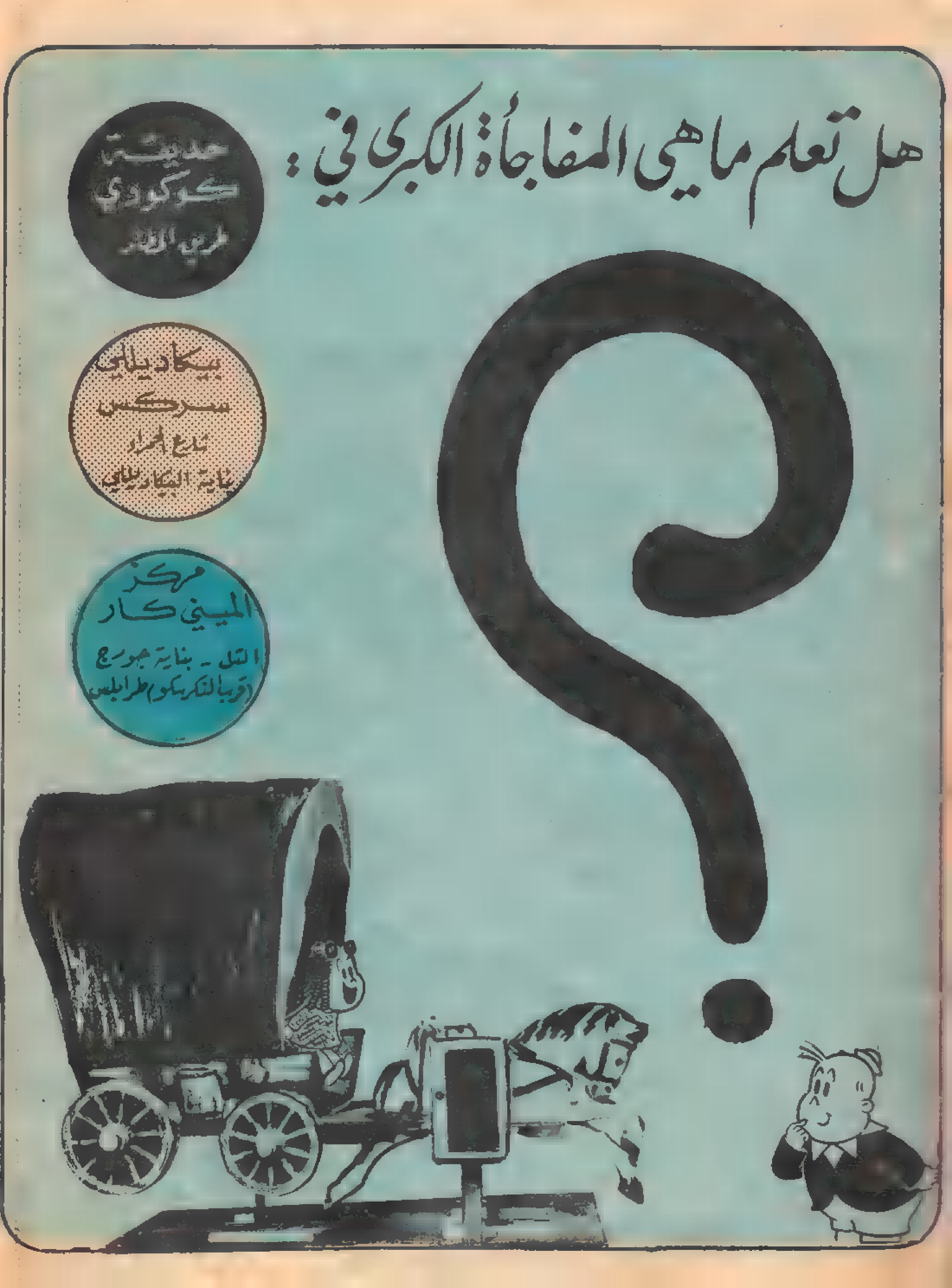

ضع يديك حول رقبتي!!
عظيم يا "طبوش"!


أف! أف!
عاش "طبوش"!
لقد أنقذ هاني* من القبر المائي!


آه!!
ليس لهذا الولد يدان أو قدمان!
لونه أخضر!


يا سلام إذن فهو...
فهو... بطيخة!
ممم!


ممم!
أريد قطعة كبيرة يا "لولو"!
لا بأس إذا قطعت القلب!!
تفو!!
النهاية


هل تعلم ماهي المفاجأةُ الكبرى في ؛
حديقة
كوكودي
بيكاديلي
سيركس
شارع الحمرا
بناية البيكاديللي
مركز
الميني كار
التل - بناية جورج


لولو الصغيرة
وسحرية
والفتاة الصغيرة المرحة
يا سلام ! مَن يبقى في البيت في يوم جميل كهذا ؟!


السماء زرقاء صافية والشمس ساطعة والعصافير تزقزق !!
حتى "عرفان" خرج من البيت ليستمتع بأشعة الشمس !!
همم...


"عرفان" ! أليس هذا اليوم أجمل أيام السنة ؟
لا !
مابك ؟ أريد أن أعرف !
مابال نفورك اليوم ؟ ألم تشاهدي الغيمة في السماء ؟!


هذه الغيمة الصغيرة ؟
إنها تلاحقني باستمرار أينما ذهبت !!
لماذا تختارك أنت بين الملايين من الناس وتلاحقك ؟
لأنها لا تحبني !!



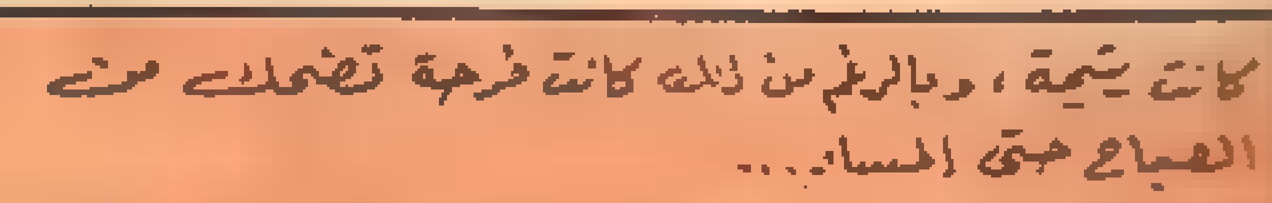








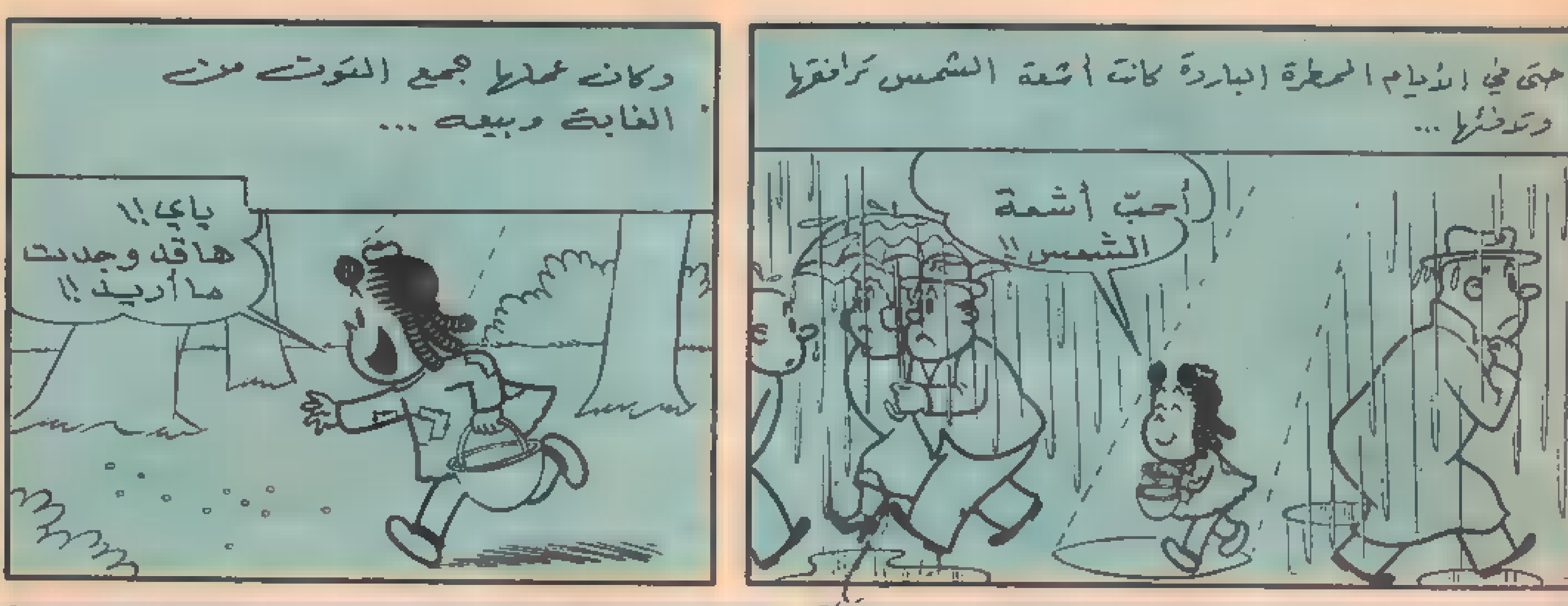






وبما أنها كانت مرحة وسعيدة فقد كانت الشمس المشرقة رجعلت أشعتها ترافقها أينما ذهبت...




حتى في الأيام الممطرة الباردة كانت أشعة الشمس ترافقها وتدفئها ...
أحبّ أشعة الشمس !!
وكانت تلتقط جميع التوت من الغابة وتبيعه ...
ياي !! ها قد وجدت ما أريد !!

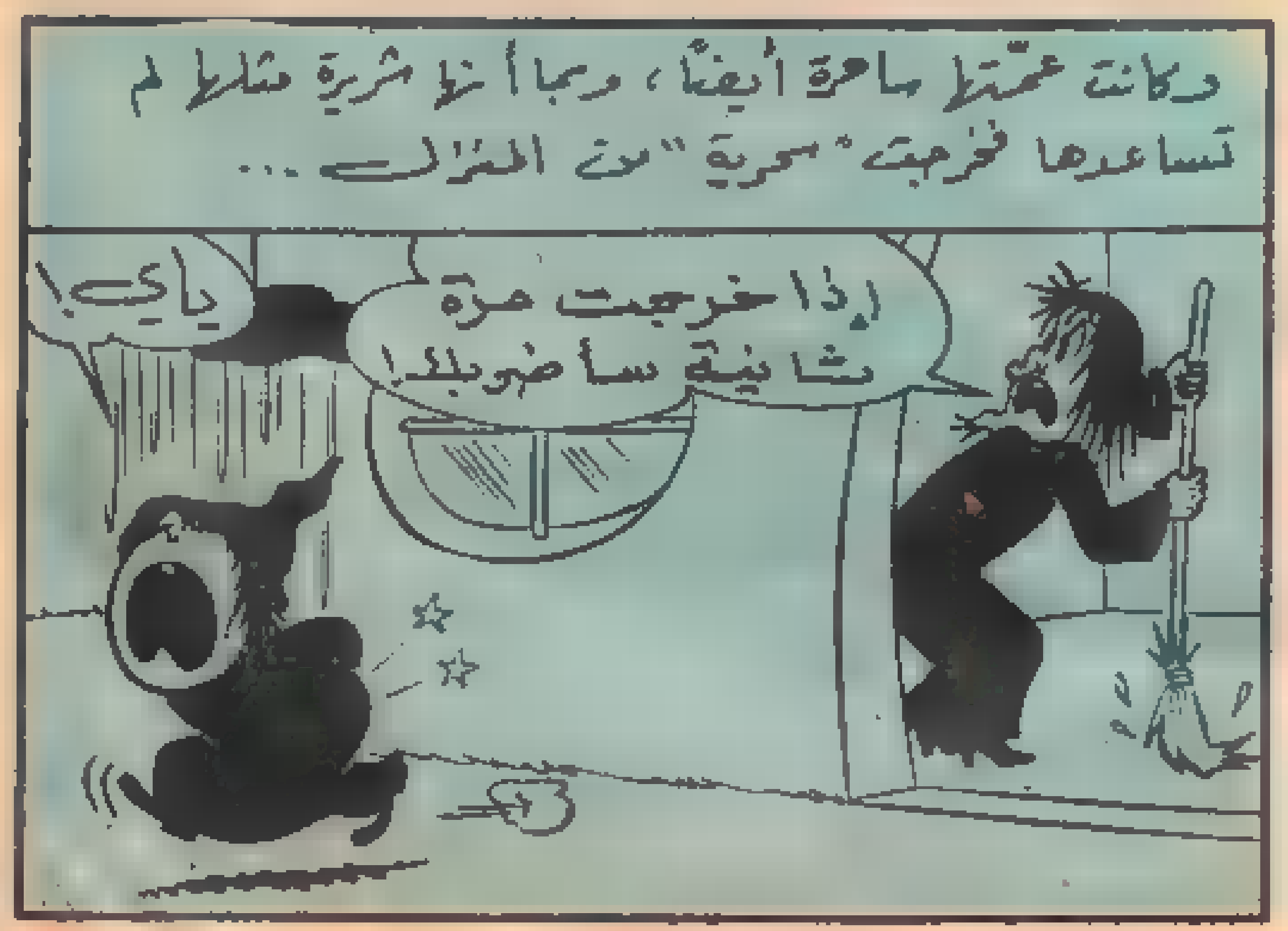

وفي مكان آخر من الغابة كانت تعيش "سحرية" أتعس ساحرة في الوجود من شدة تشاؤمها ...
تععع !!
قع قع !


وبما أنها كانت دائماً تتذمّر وتحزن رافقتها غيمة سوداء بدلاً من أشعة ساطعة دافئة ...
ضفدعة سخيفة !!
بررر...


وكانت الغيمة السوداء تلاحقها في كلّ مكان وتحوم حول رأسها...


وكل فترة كانت الغيمة تمطر عليها وتبلّلها...
ياي !!
وشش


دخلت "سحرية" مرة إلى المنزل لتحتمي من المطر ولكن الغيمة رافقتها وأبت أن تتركها ...
يا عمتي !!
يه؟


وكانت عمتها ساحرة أيضاً، وبما أنها شريرة مثلها لم تساعدها فخرجت "سحرية" من المنزل ...
إذا خرجت مرة ثانية سأضربك!
ياي!


بينما كان الناس يتذمّرون من الحرّ الشديد كانت الغيمة ترافق "سحرية" في كلّ مكان حتى تعبت منها...
أف!!
ياي!!

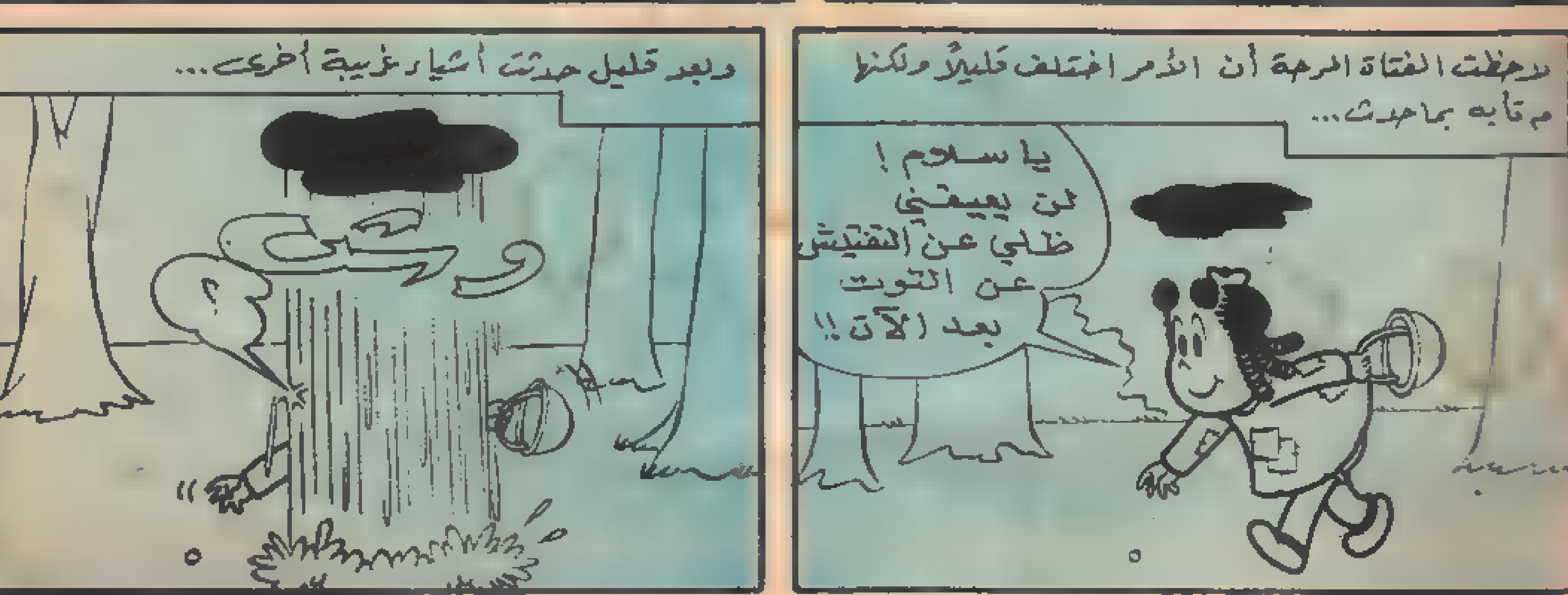

وعندما وصلت يومًا إلى الغابة شاهدت الفتاة الصغيرة تقفز وتغني...


وحين شاهدت "سحرية" أشعة الشمس فوق رأس الفتاة الصغيرة وقفت وحملقت...
ما هذا؟


وأخذت تلاحقها من مكان إلى آخر وتحسدها على أشعة الشمس الساطعة فوق رأسها...
اممم!!
ياي! واحدة أخرى!!

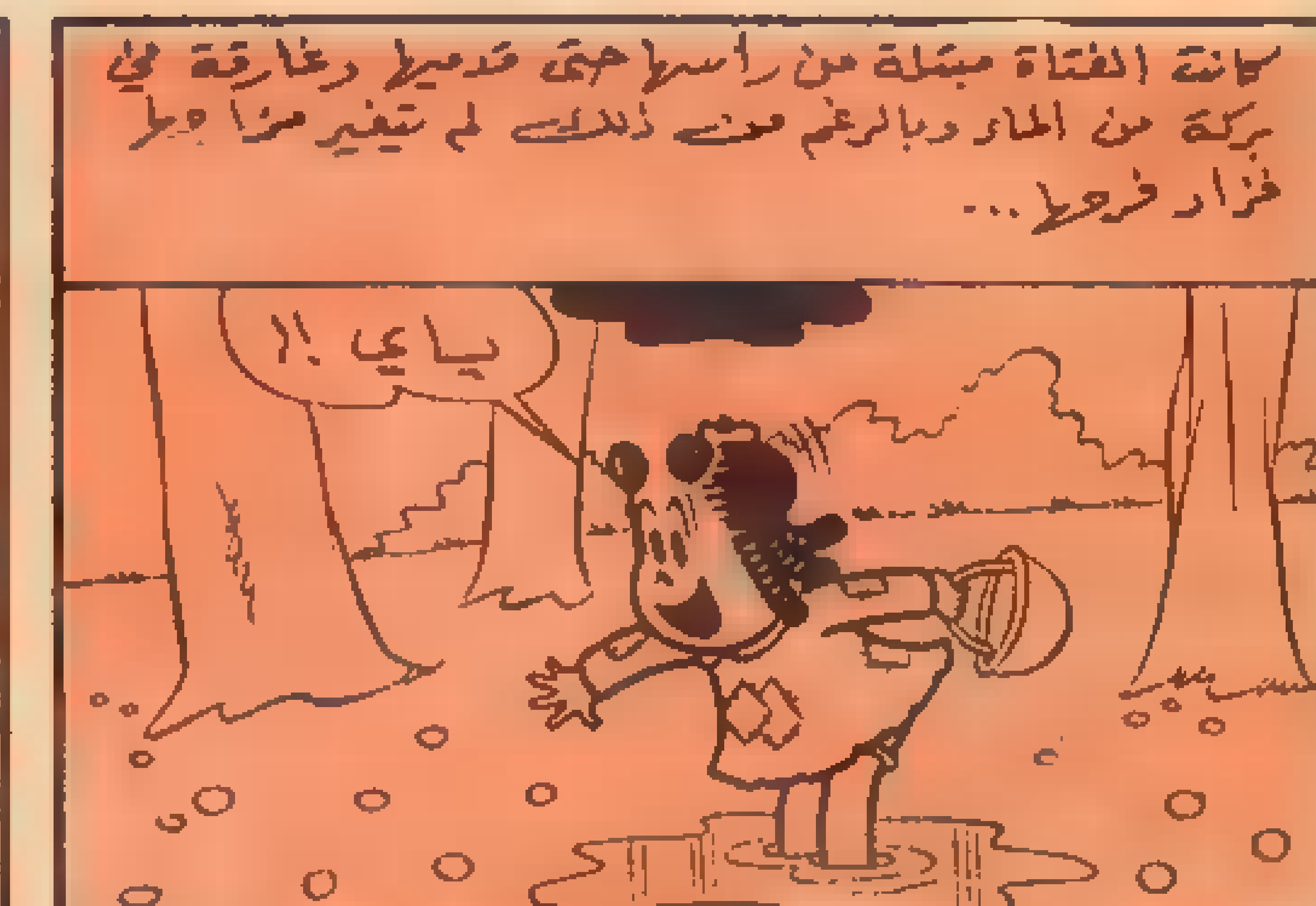

وفجأة مسكت العصا وأطلقت كلماتها السحرية..
بلكلكلكت!


وفجأة أبدلت أشعة الشمس بالغيمة السوداء فحلّقت فوق رأسها بينما تبعت الغيمة الفتاة الصغيرة...
كلكلك! كلكلك!
ماذا حدث؟ لماذا أصبح المكان مظلمًا هكذا؟


ولاحظت الفتاة المرحة أن الأمر اختلف قليلاً ولكنها لم تأبه بما حدث...
يا سلام! لن يعيقني ظلي عن التفتيش عن التوت بعد الآن!!
وبعد قليل حدثت أشياء غريبة أخرى...
؟


حاولت الفتاة أن تحتمي من المطر في كل مكان
ولكن دون فائدة ...
يا سلام!
يه!
ماذا حدث؟


وأخيرًا توقف هطول المطر كأن الغيمة نفدت من الماء...
?


كانت الفتاة مبللة من رأسها حتى قدميها وغارقة في
بركة من الماء وبالرغم من ذلك لم تتغير مزاجها
فزاد فرحها...
ياي!!


ومما زاد فرحها هو أن التوت كبر
ونضج من المطر...
يا سلام!
يا سلام!!


كبر الثمر أصبح بحجم الكرة فملأت سلتها
بسرعة...
لم أشاهد في
حياتي مثل هذا الثمر
اللذيذ!


وعندما ملأت السلّة ذهبت إلى المدينة لتبيع التوت...
أكاد لا أصبر
حتى أصل!!


وكانت الغيمة ترافقها أينما ذهبت وتنتقل
معها من بيت لآخر...
رن!


وبذلك أصبح شعرها وثوبها نظيفين من المطر
وبدت نظيفة وجميلة...
هل تريدين قليلاً من
التوت يا سيدتي؟
ياي! تبدو
الثمار لذيذة
وجيّدة اليوم


واشترى كل الناس التوت من الفتاة النظيفة المرحة ...
أريد كل ما تبقى !
عظيم ! ما زال لديّ قليل !!
وكانت الفتاة تذهب إلى الغابة كلّما تفرغ السلّة لتحضر مزيداً من التوت...
ياي ! بعت كل شيء بسرعة !!


وبعد فترة قليلة جمعت الفتاة الصغيرة ثروة فاضطرت أن تشتري سلّة كبيرة تضع فيها المال ...
روى المطر التوت وكبر الثمر ! آه ما أحلى المطر !!


وبعد أيام نزلت الفتاة المرحة إلى السوق واشترت معطفاً وقبّعة وحذاء ...
ياي ! ما أجملك !
سأشتري كل شيء !


واشترت عربة لها جرّافة ومظلّة وأخذت تجمع الثمار وتنتقل فيها من مكان لآخر بسهولة ..
ترلا لا لا ! لا لا لا !


وبينما كانت ذات يوم في عربتها الجديدة تغني مرحة قابلت سحرية التعيسة ...
تفو !!


وكانت أشعة الشمس تبتسم "لسحرية" ولكنها لم تؤثر في نفسيتها...
بيه ! هذا أنت؟

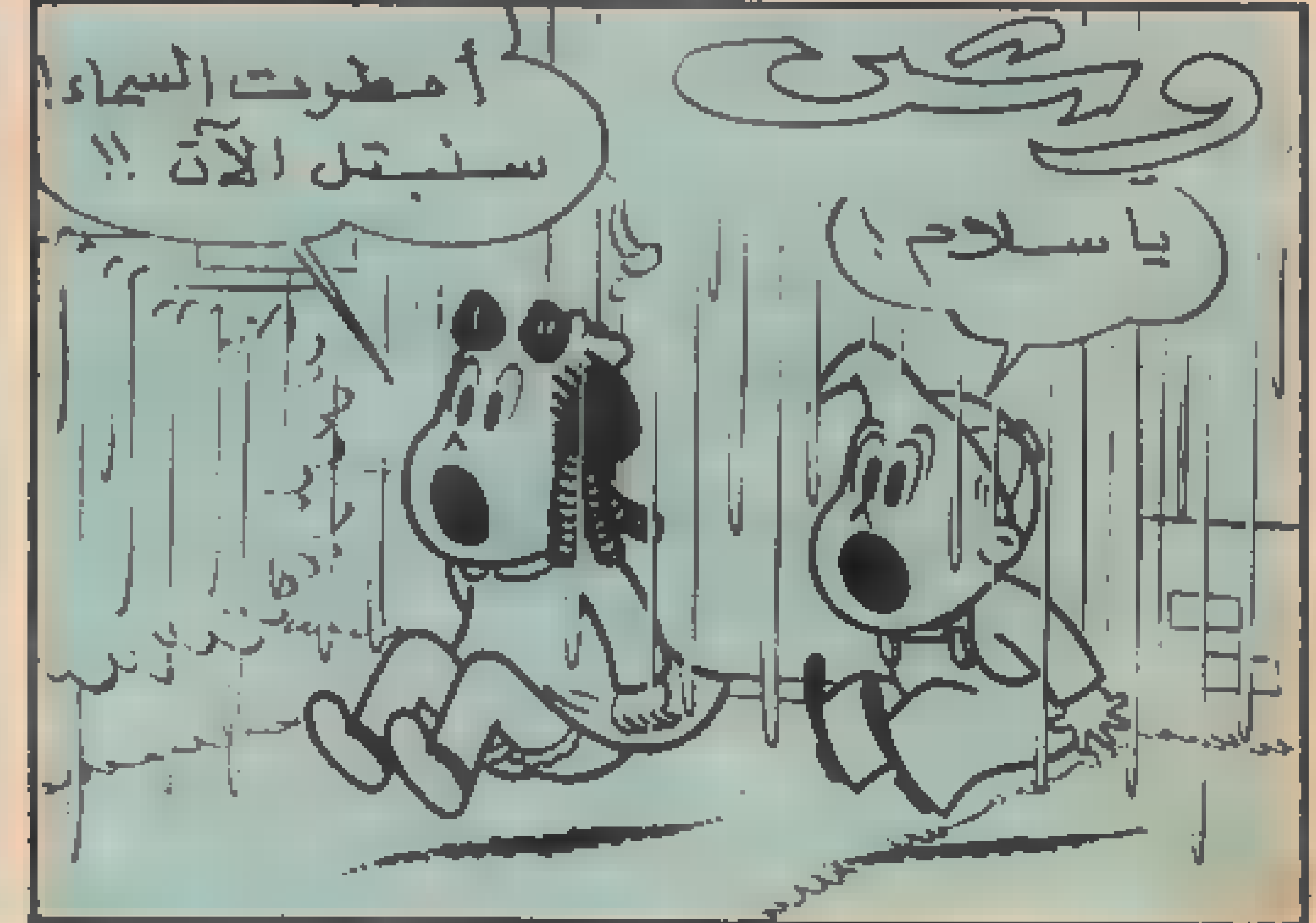

فكانت تتذمر من حدة الشمس وأرادت أن تتخلص منها..
الشمس تؤذي جلدي الرقيق !!


وعندما شاهدت الفتاة الصغيرة ركضت وراءها
وأطلقت الكلمات السحرية بأعلى صوتها...
ســبوك !


وفي لحظة عادت الغيمة السوداء تحلق فوق رأسها
ورجعت الشمس تسطع فوق رأس الفتاة المرحة...
آه !!
ماذا حدث؟ لقد عادت الشمس فجأة!


لم تستطع الفتاة جمع التوت بكثرة كما كانت تفعل ولكنها
لم تهتم فأخذت تؤجّر عربتها للأولاد وتجمع المال
بوفرة ...
دور من الآن؟
أنا !


لم تغيّر الشمس أو المطر حالة الفتاة ... أليس كذلك ؟
كانت دائمًا متفائلة يا "عرفان" لأنها ...


وشش
أمطرت السماء! سنبتل الآن !!
يا سلام !


لندخل إلى بيتك بسرعة يا "عرفان" !
حذّرتك من المطر فلم تهتمّي !!


تغيّر الطقس وقضى على كل شيء !!
جئتما في الوقت المناسب! خبزت الآن كعكًا وأريدكما أن تأكلا منه !!


ممم ! أمي تصنع أحسن كعك في العالم !
كما قلت لك يا "عرفان" إن للمطر حسنات كثيرة !!

مَدرَستكم أحسَن مِن مَدْرستي

ولكن ... ألعَابنا أحْسَن



في **إسمع يارضا** للأسْتاذ أنيس فريحَة

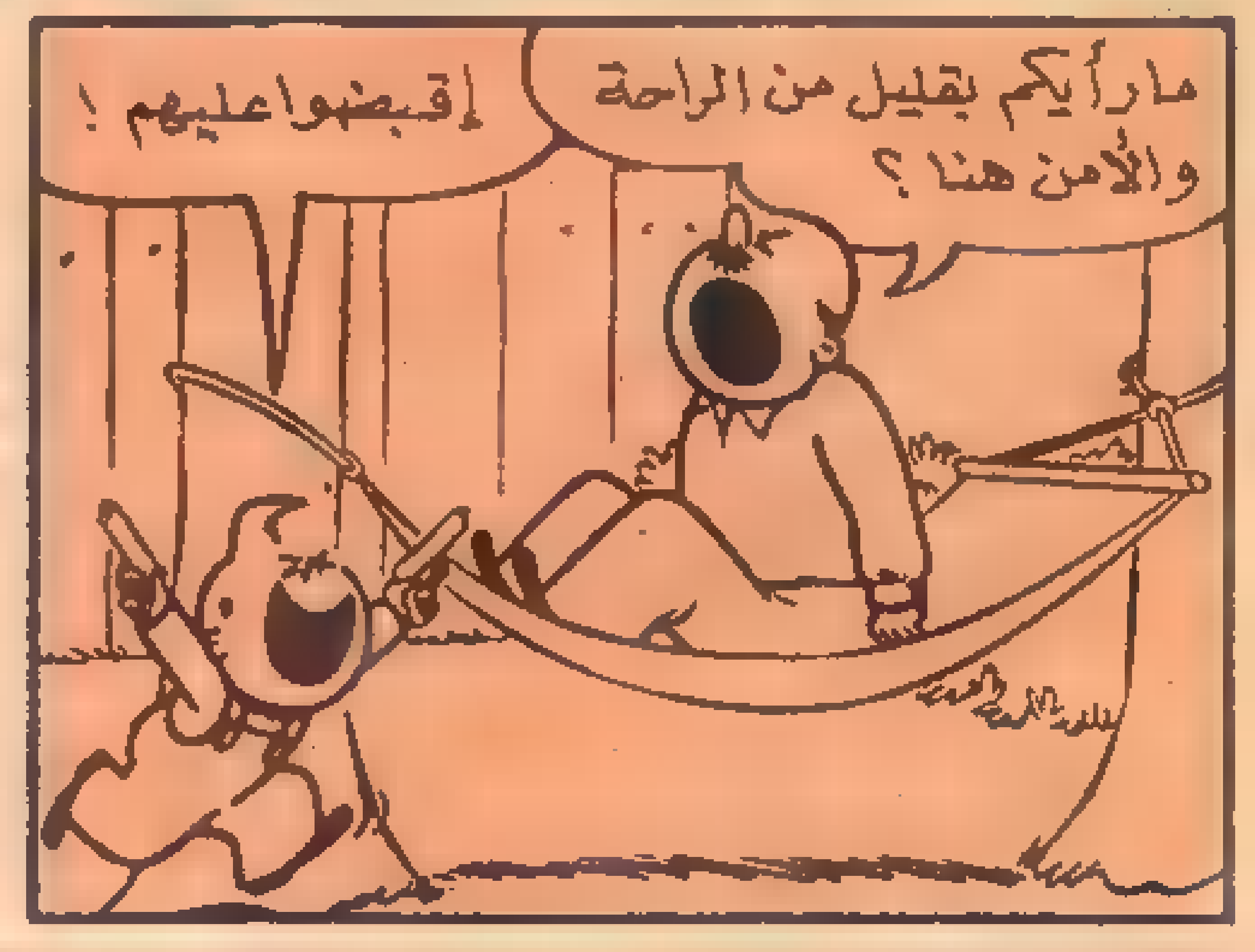
أُطْلبهُ مِن المَكْتبات

ومن دار **المطبوعات المصوّرة** تلفون : ٢٩٣٠٦٦


لولو
الصغيرة
الغفوة المتقطعة
إن أفضل شيءٍ في العالم هو غفوة مريحة في حديقة البيت


لا يوجد هناك أيّ صوت سوى طنين الصراصير!!
ياي


"لولو"!
آي!


ما رأيكم بقليل من الراحة والأمن هنا؟
إقبضوا عليهم!


قف يا "عرفان"!
تك! تك! تك! تك! تك! تك!
إسمعوا يا أولاد!!


تك! تك! تك! تك! تك!
سلمت أمري لله!!
آه!
آي!

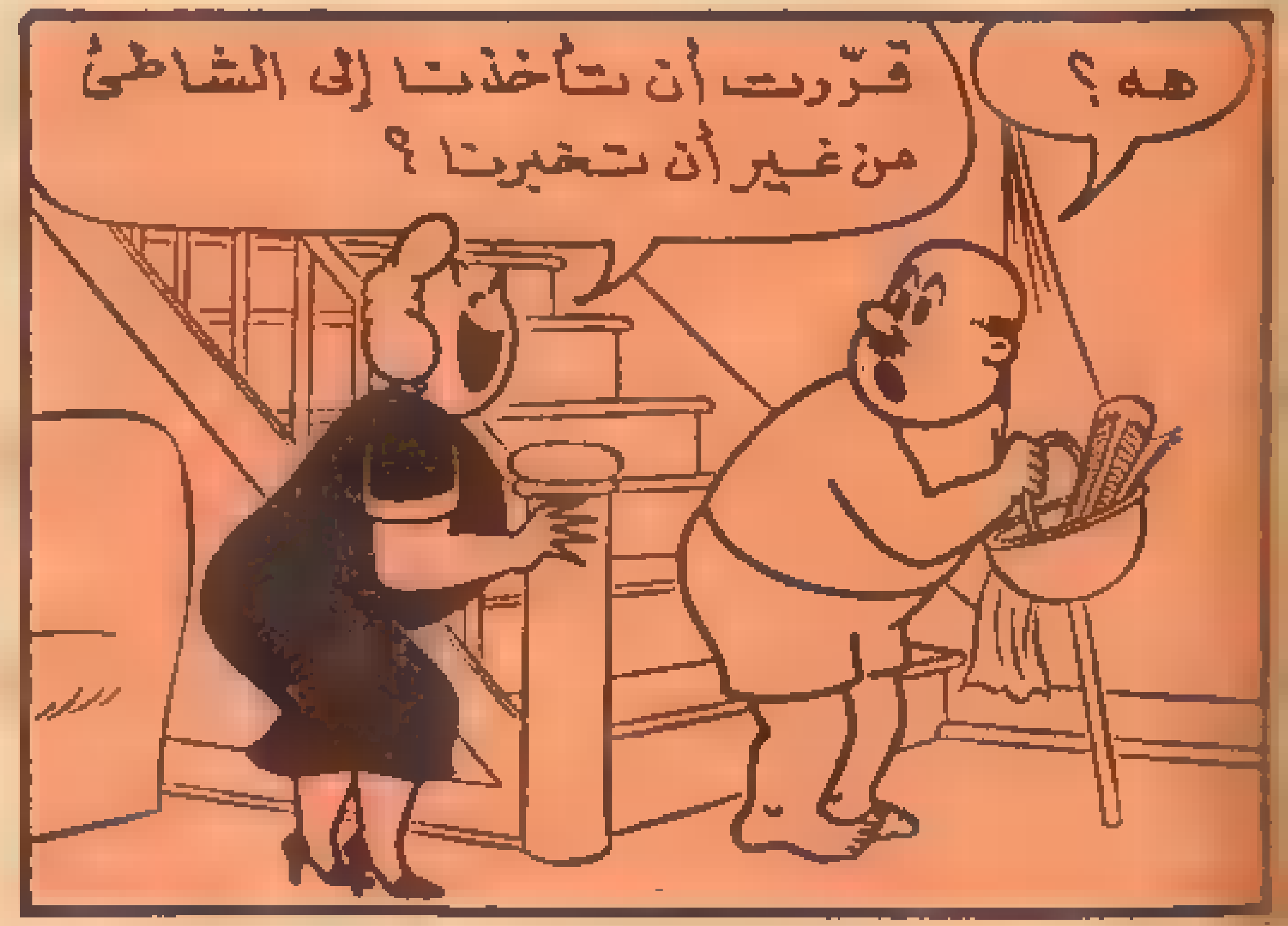

تبدو الحديقة كساحة حرب بالقرب من مصنع للآلات الثقيلة!!

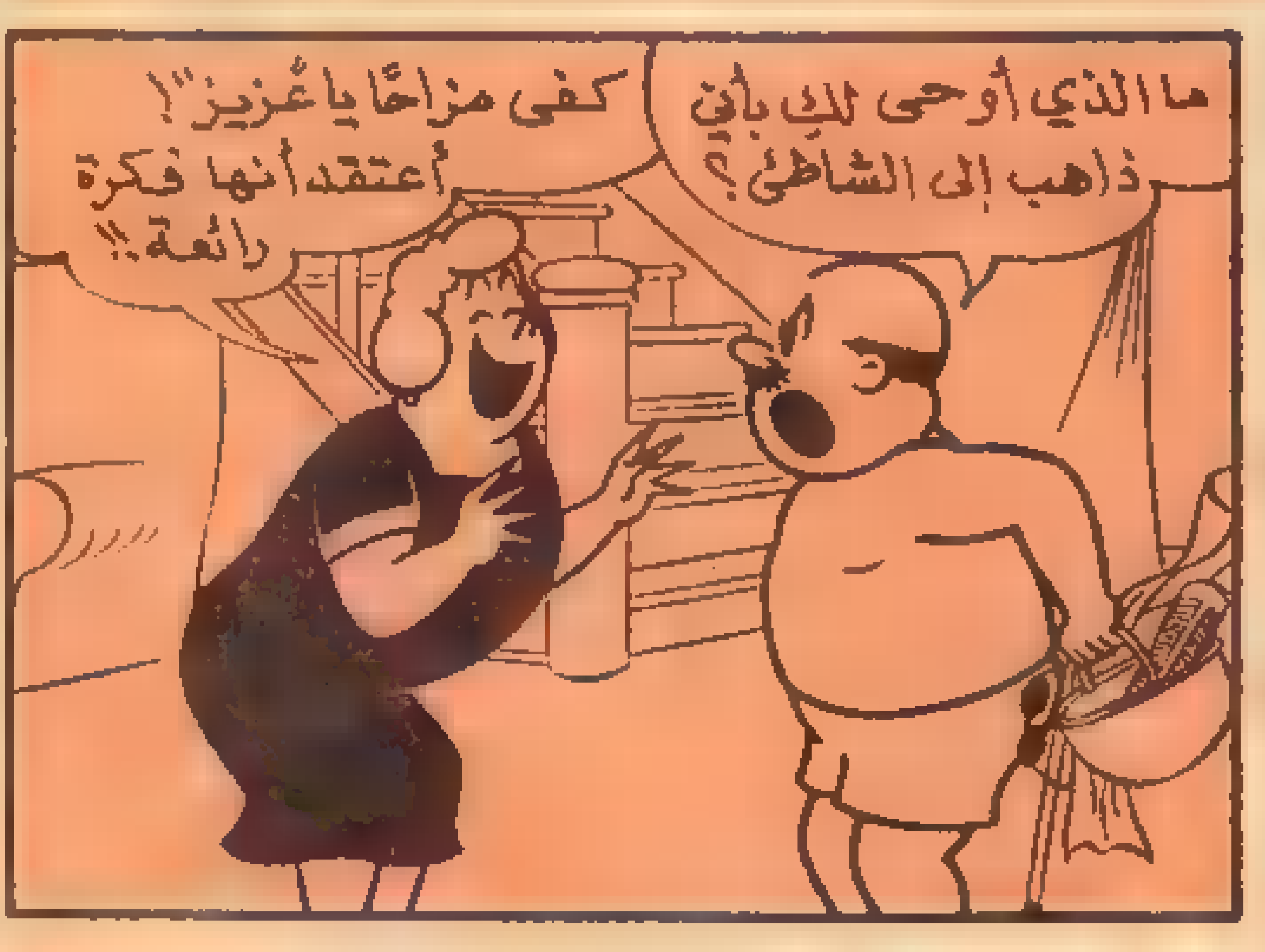

لديّ مشروع آخر ينقذني من ضجة الحديقة !!


سأصرف نهاراً هادئاً على الشاطئ !


سأغطي نفسي بالرمل وأستلقي تحت أشعة الشمس لأغفو !!


أظن أن لديّ كل شيء الآن — المظلة — المنشفة النظارات — الجريدة
"عزيز" ! أيها الخبيث !!


هه ؟
قررت أن تأخذنا إلى الشاطئ من غير أن تخبرنا ؟

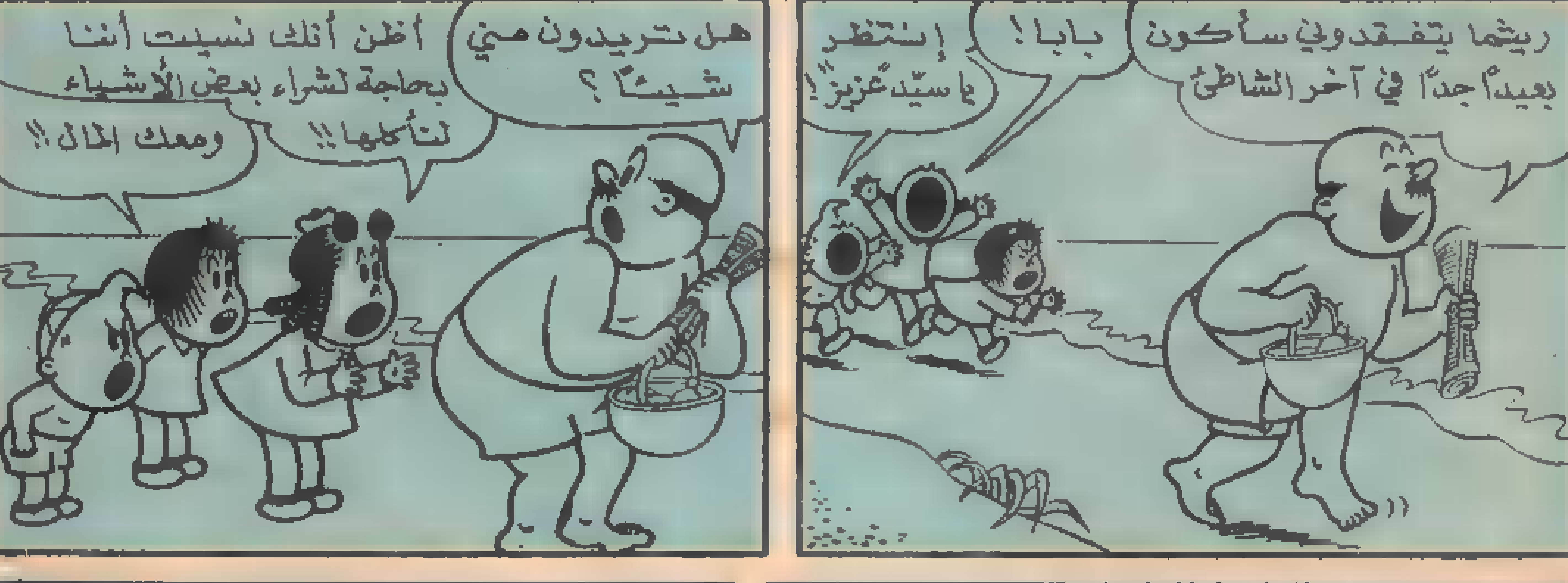

ما الذي أوحى لكِ بأني ذاهب إلى الشاطئ ؟
كفى مزاحاً يا "عزيز" ! أعتقد أنها فكرة رائعة !!


ولكن أنا —
سأحضر شغل الصوف وبعض المجلات وأرافقك !


ولكن —
إذهب إلى السيارة بينما أنادي البنات لنرافقك !!


أف !!
وي ي ي ي
هل ترحّبين بذهاب "عرفان" معنا يا ماما ؟
أهلاً وسهلاً بكم جميعاً !!
أهلاً وسهلاً بالنسبة لمن ؟
مَن يا بابا ؟
بالنسبة لي طبعًا لأننا ذاهبون الى البحر !

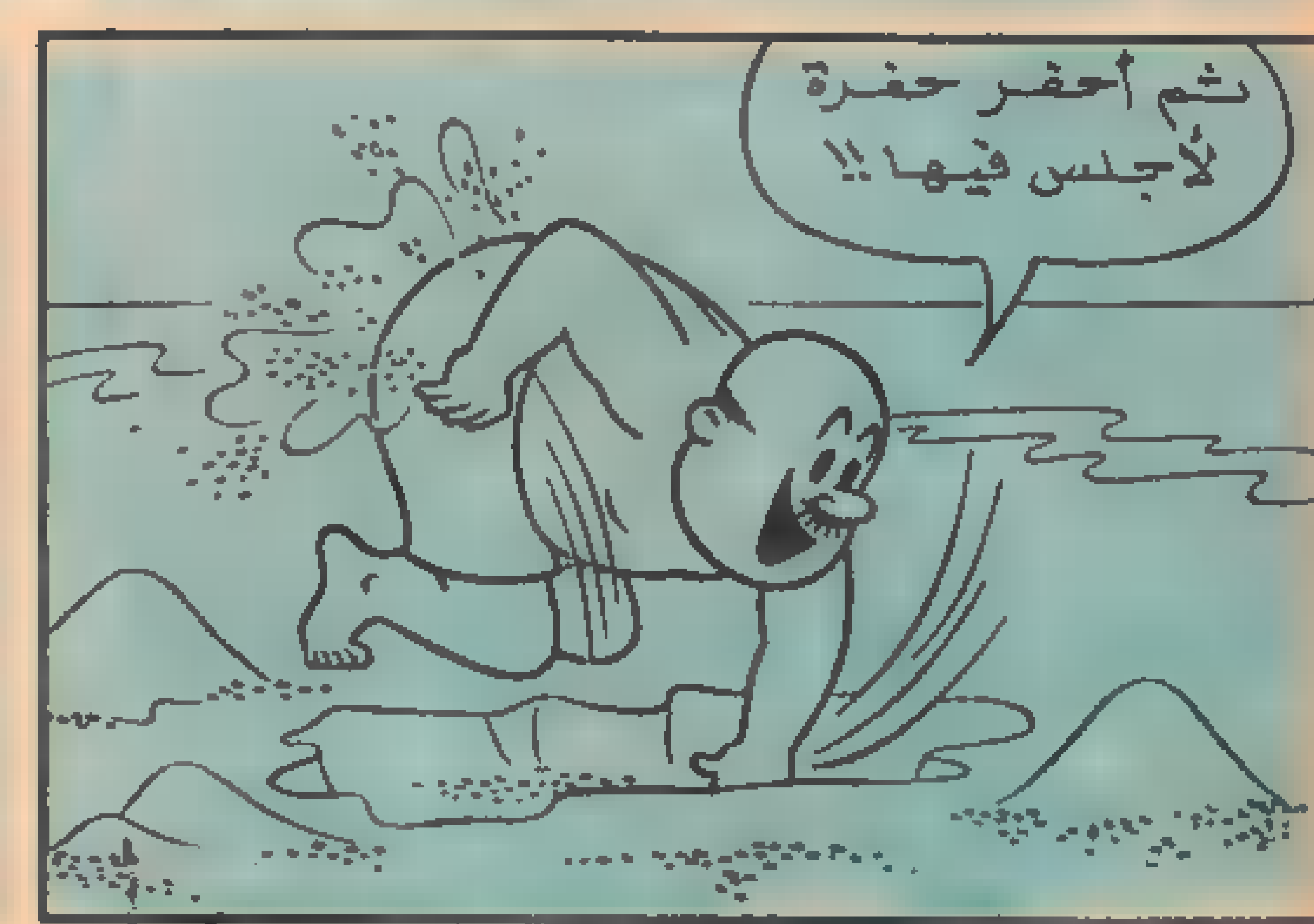

حسنًا ... ها نحن قد وصلنا ! تفضلوا !!
يويو يويو !
هاهو البحر تفضّلوا !!
سأتسلّل بينما هم يتأمّلون الأمواج ولن يعرف أحد أين أنا !


ريثما يتفقدوني سأكون بعيداً جداً في آخر الشاطئ
بابا !
إنتظر يا سيّد "عزيز" !
هل تريدون مني شيئاً ؟
أظن أنك نسيت أننا بحاجة لشراء بعض الأشياء لنأكلها !!
ومعك المال !!


تفضّلوا واشتروا كل ما يلزمكم !!
ياي ! إنه مبلغ كبير !!
لا تعذّب نفسك وترافقنا، بامكاننا شراء كل ما يلزم !
هذا ما كنت أرجوه !
ياي !
هيّا لنأكل !
مازلت أعتقد أن والدك حاول التهرّب من الدفع يا "لولو" !

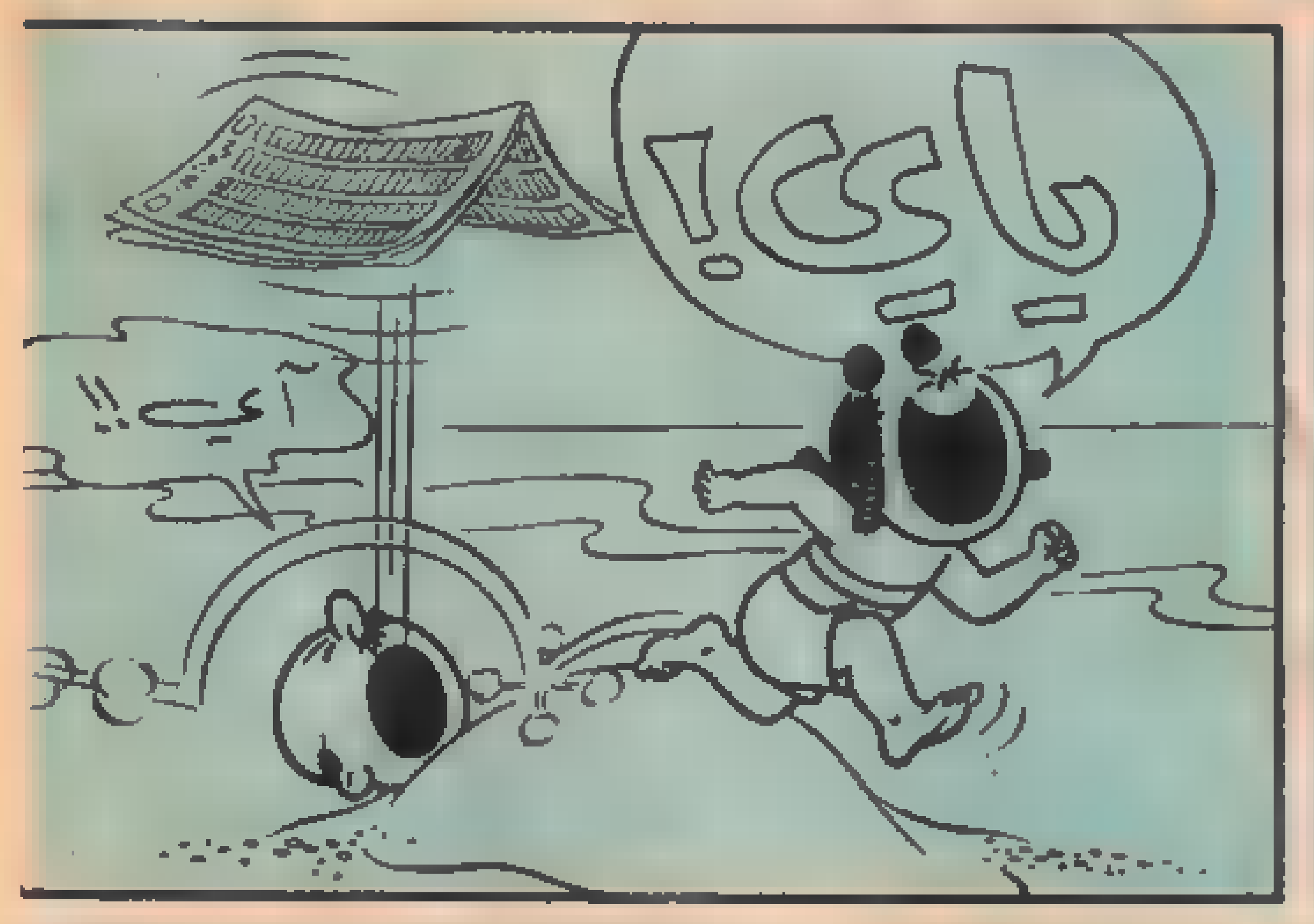

همم ... هذه بقعة هادئة ومناسبة!

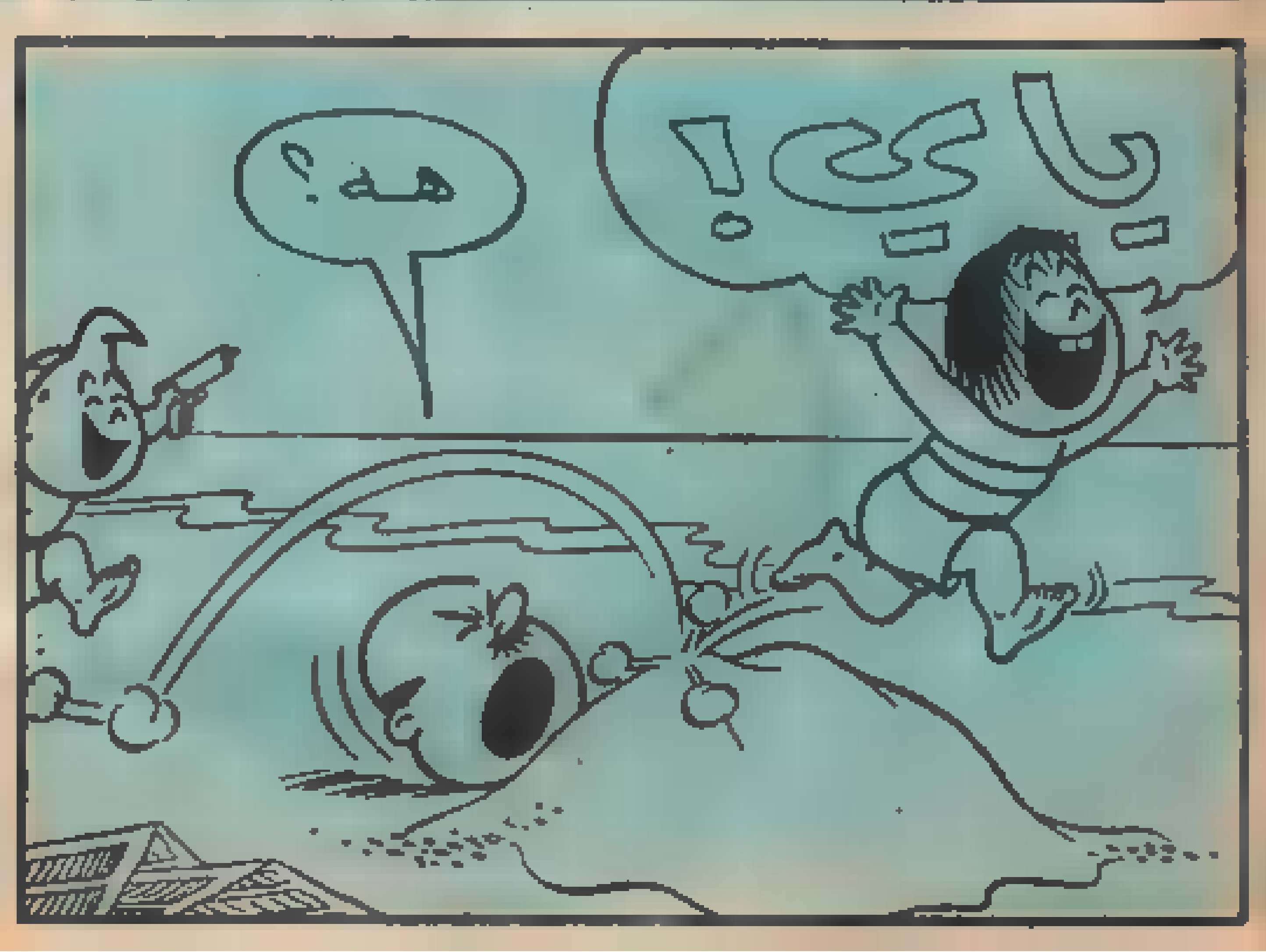

سأدهن وجهي أولاً بالزيت !

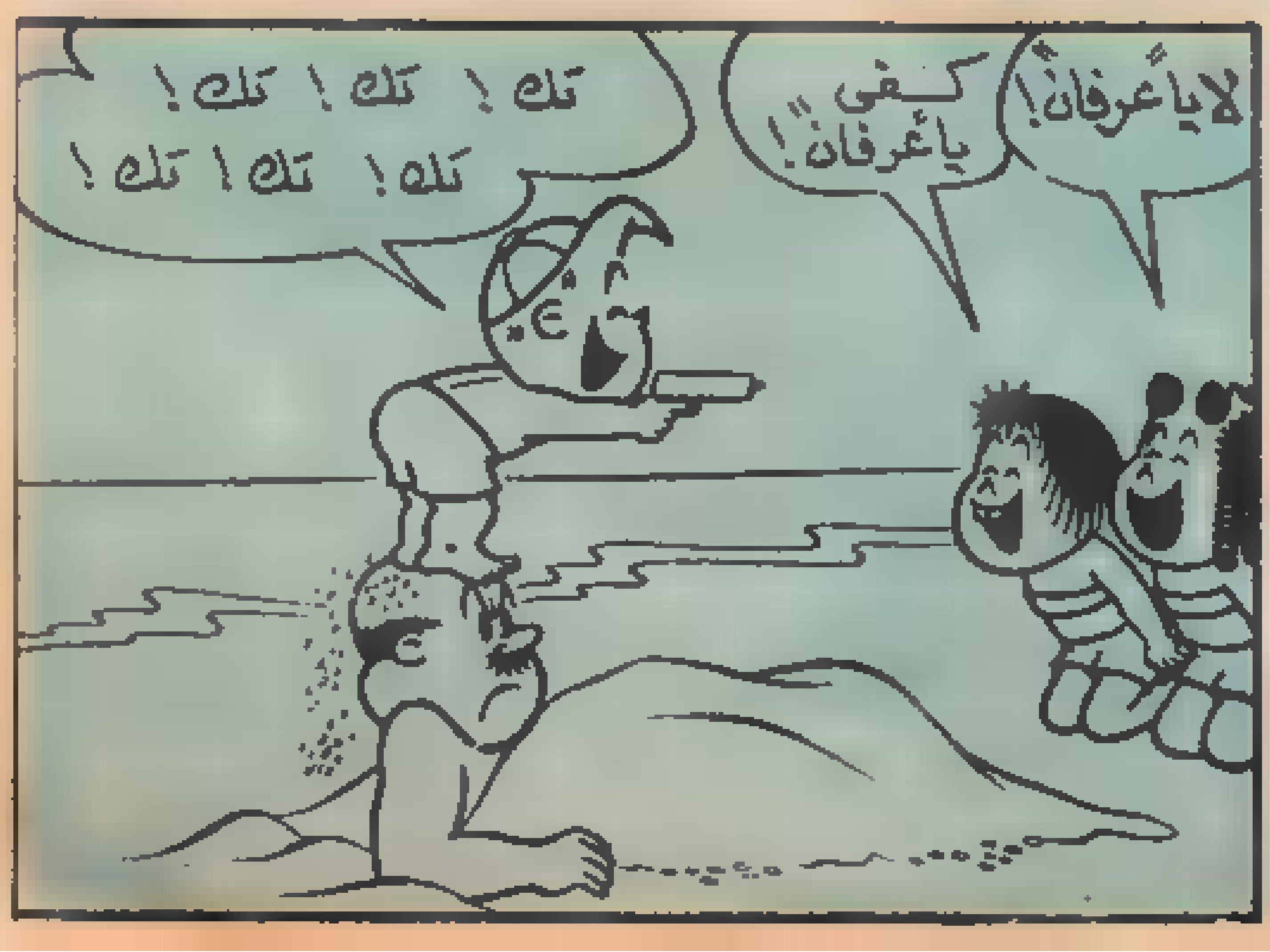

ثم أحفر حفرة لأجلس فيها !!


وسأضع هذه الجريدة على وجهي وأدفن يدي كي لا يراني الأولاد !!


ليس هنالك أجمل وأهدأ من صوت الأمواج !!


باي!
آي!!

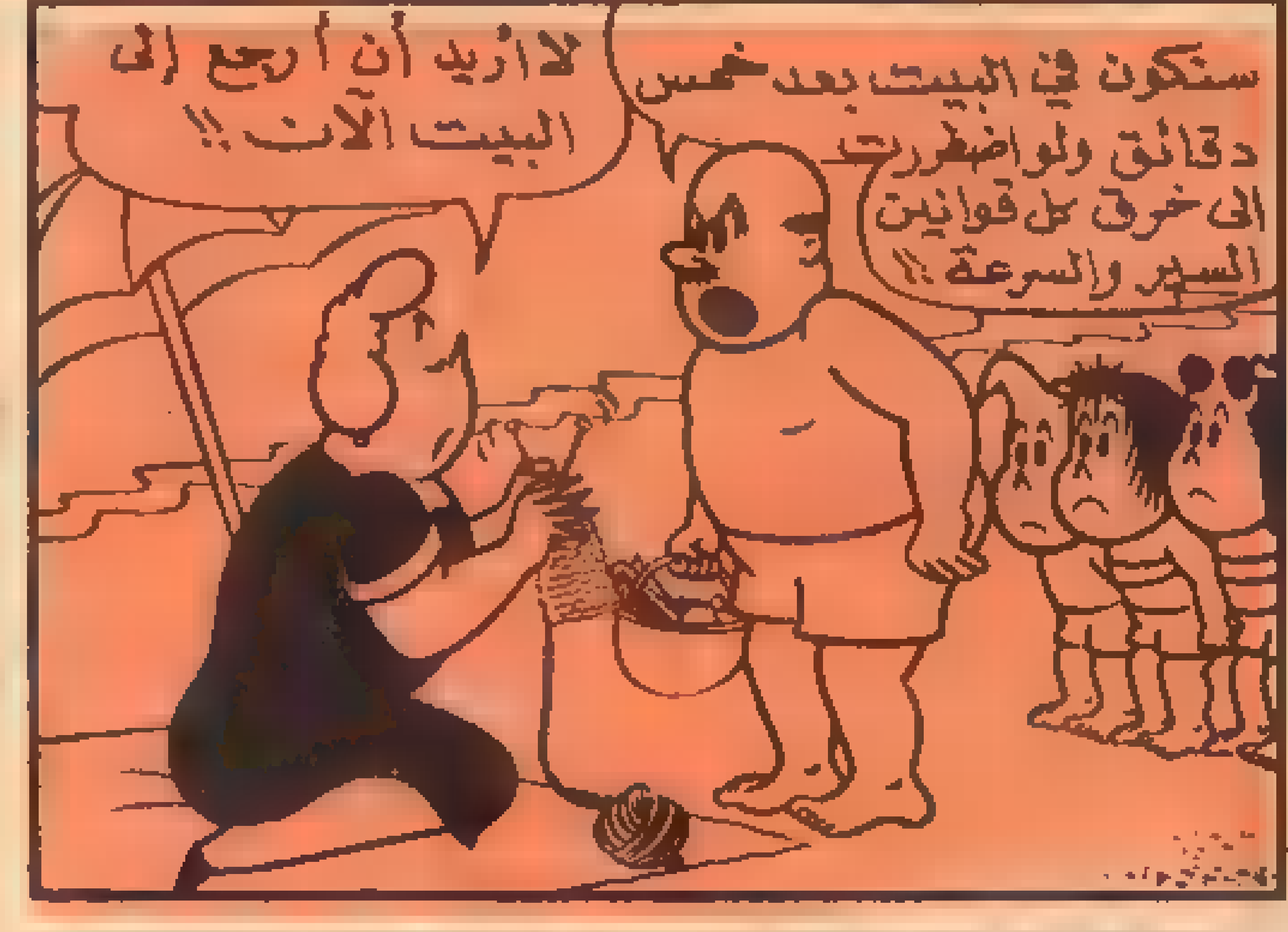

باي!
هه؟


لا يا عرفان!
كفى يا عرفان!
تك! تك! تك!
تك! تك! تك!


آه ! ها! ها!!
آع ! ها! ها!!
تك ! تك ! تك ! تك ! تك !
كفى !
هل قلت شيئاً يابابا ؟
نعم ! سنعود إلى البيت فوراً


إلى البيت ؟
ولكن يابابا لم نسترح بعد !
لا أريد أي إعتراض ! عودوا الى السيارة !


آه ! ع !
سنعود إلى البيت ياست تفضلي !!
إلى البيت ؟


سنكون في البيت بعد خمس دقائق ولو اضطررت الى خرق كل قوانين السير والسرعة !!
لا أريد أن أرجع إلى البيت الآن !!


دعينا من المجادلة أمام الأطفال !!
لدي شغلي والمكان مريح ولا أنوي ترك الشاطئ قبل الغروب !!


عظيمة ياماما !
تعيش أم لولو !
هل تودون أن تبقوا كلكم هنا حتى الغروب ؟
هل هذا هو رأيكم الأخير ؟
نعم، هذه هي كلمتي الأخيرة في الموضوع


آه ... لا يوجد مكان أفضل من حديقة المنزل للإسترخاء !

دار المطبوعات المصورة

التي وعدتكم أن تقدم لكم كل شهر هدية أنيقة، قررت أن تكون هديتها هذا الشهر:



غلاف دفتر بلاستيك

مع طرزان العدد رقم ٢٧

يوم ٢٦/١٢/١٩٦٨


لولو
الصغيرة
و
هاوية الانتقادات
كيف يمكن لوالدي أن يستغني عن هذه الآلة القاطعة للحشيش!
كرك ! كرك ! كرك !


لو لم أجدها لما استطعت الذهاب لقطع الحشيش في حديقة أم "سامية" لأقبض أجرتي !!
ككك ! ككك ! ككك ! ككك !


ستقيم اليوم حفلة للسيدات في حديقتها ليشاهدن الزهور التي ربحت الجائزة الأولى !!
ككك ! ككك ! ككك


تريد أن يظهر مرج الحديقة طبيعياً جداً لذلك طلبت مني أن أقوم بالعمل !!
ككك ! ككك !


أرجو أن لا تكون "سامية" هناك ! إنها فتاة جميلة ولكنها تجد دائماً أخطاء في عملي
كرك ! ككك !

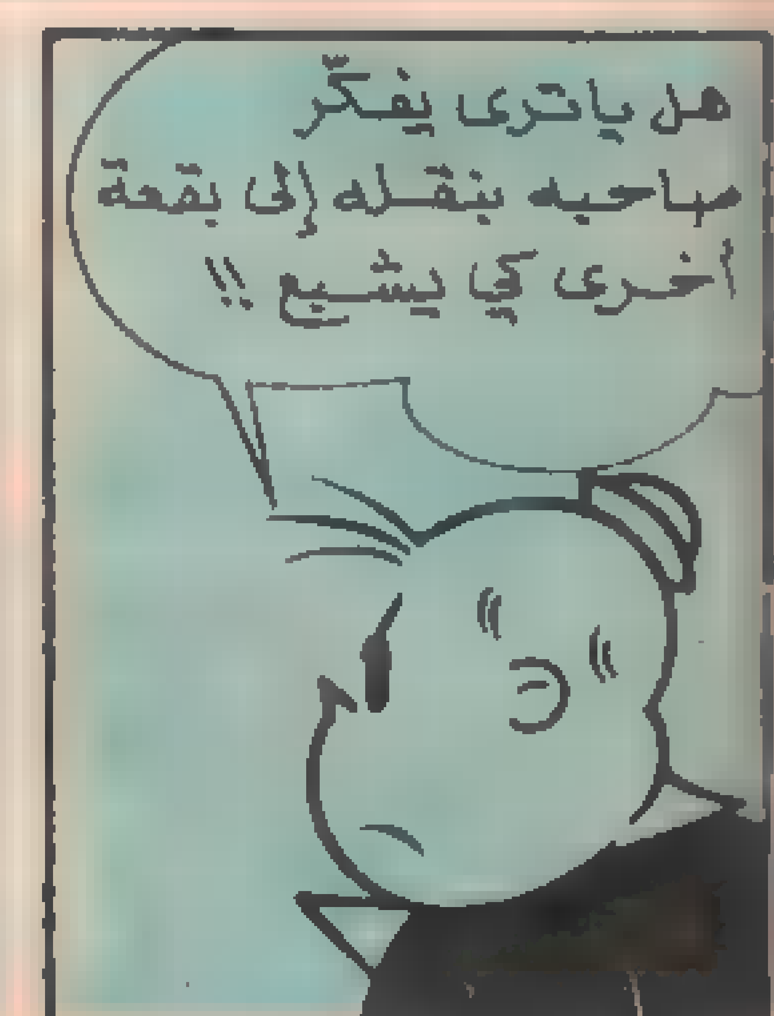

مهما كان عملي حسناً فإنها تجد شيئاً تنتقد في عمله !
كلك ! كلك !


أخبرت أمي عن انتقادات "سامية" الدائمة فأجابت أن هناك كلمة خاصة تصف هذا النوع من الناس الذين لا يعجبهم العجب
كلك ! كلك !


إنها هاوية انتقادات وسيأتي اليوم الذي سيطفح فيه الكيل وأقول لها ذلك !!
باه !!


يه! هذا ماعز جارنا !!
ماعء ع ع !


يبدو أنه أكل الحشيش حوله لكنه مازال جائعاً !!
ماعء ع ع !!

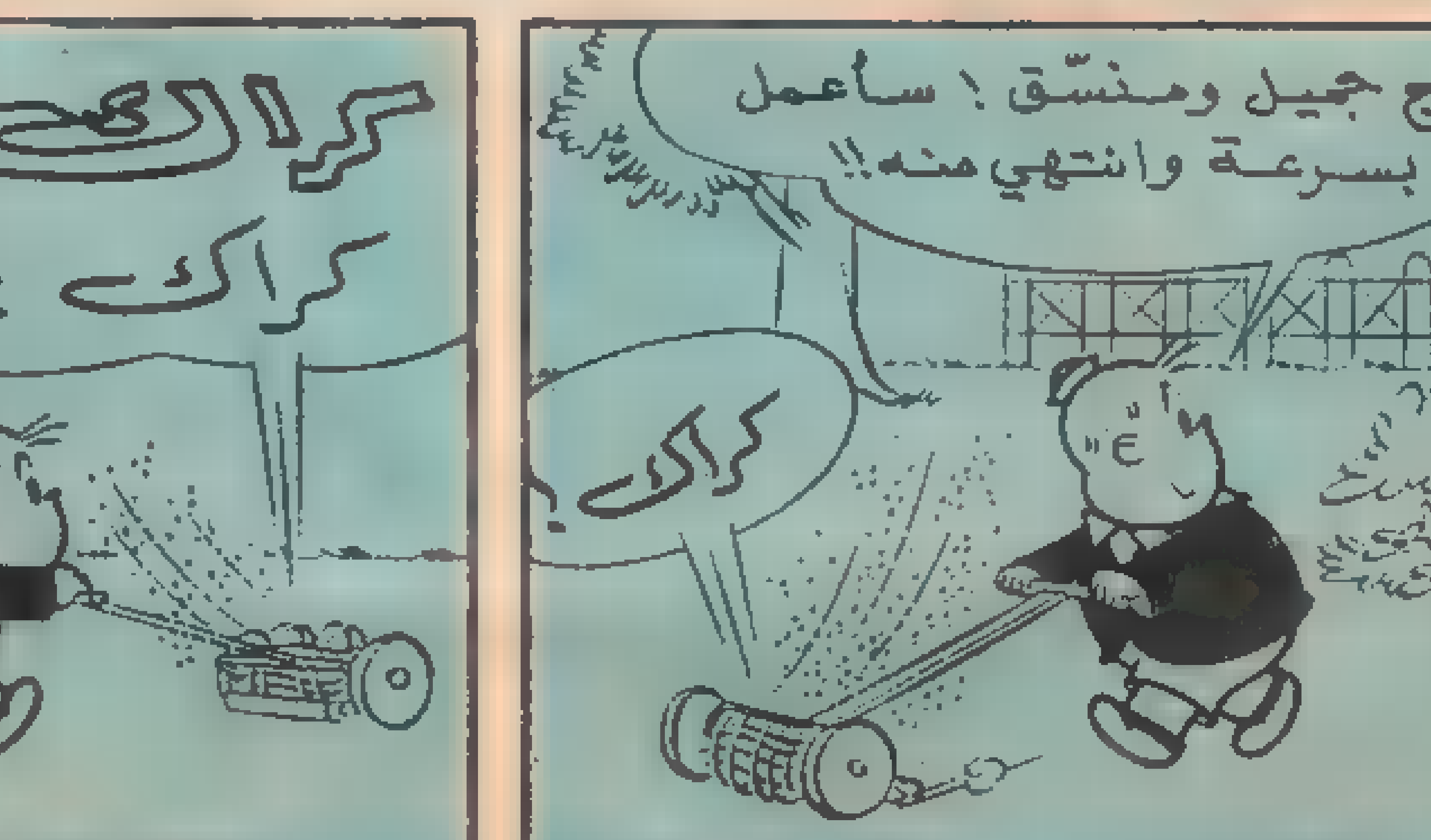

هل ياترى يفكّر صاحبه بنقله إلى بقعة أخرى كي يشبع !!


إبتسم ياعزيزي أنا ذاهب لأقطع عشب مرج أم "سامية" وسأحتفظ لك بالحشيش
ماع ع !!

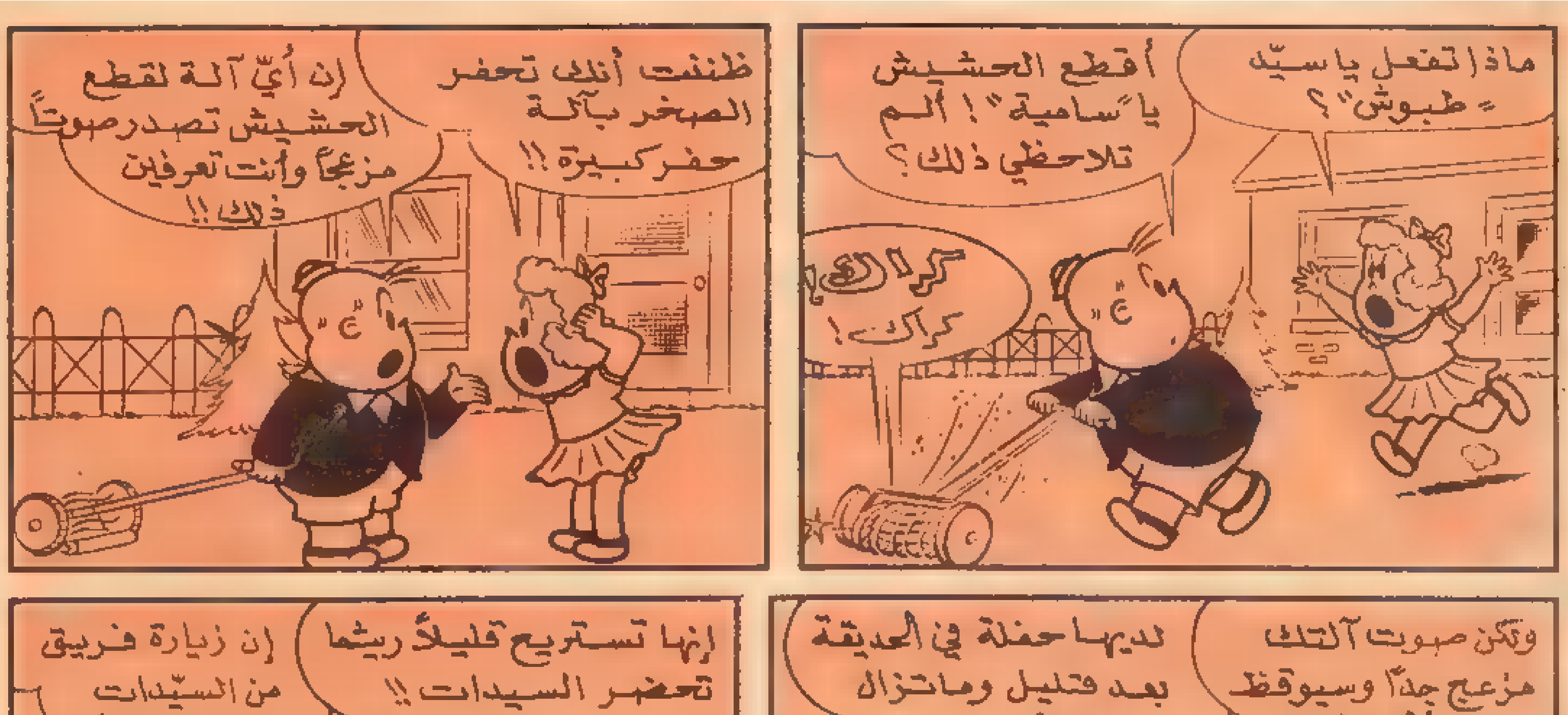

يجب أن أطلب منها كيساً لأعبّئ الحشيش المقطوع وأحضره للماعز!!
ماعء ع !!


حسناً... هاهو بيت "سامية"! سأدور حول البيت وأبدأ من الخلف!
كراك ! كراك !!


إن زهور سيدة البيت جميلة جداً !!


مرج جميل ومنسّق ! سأعمل بسرعة وانتهي منه!!
كراك !

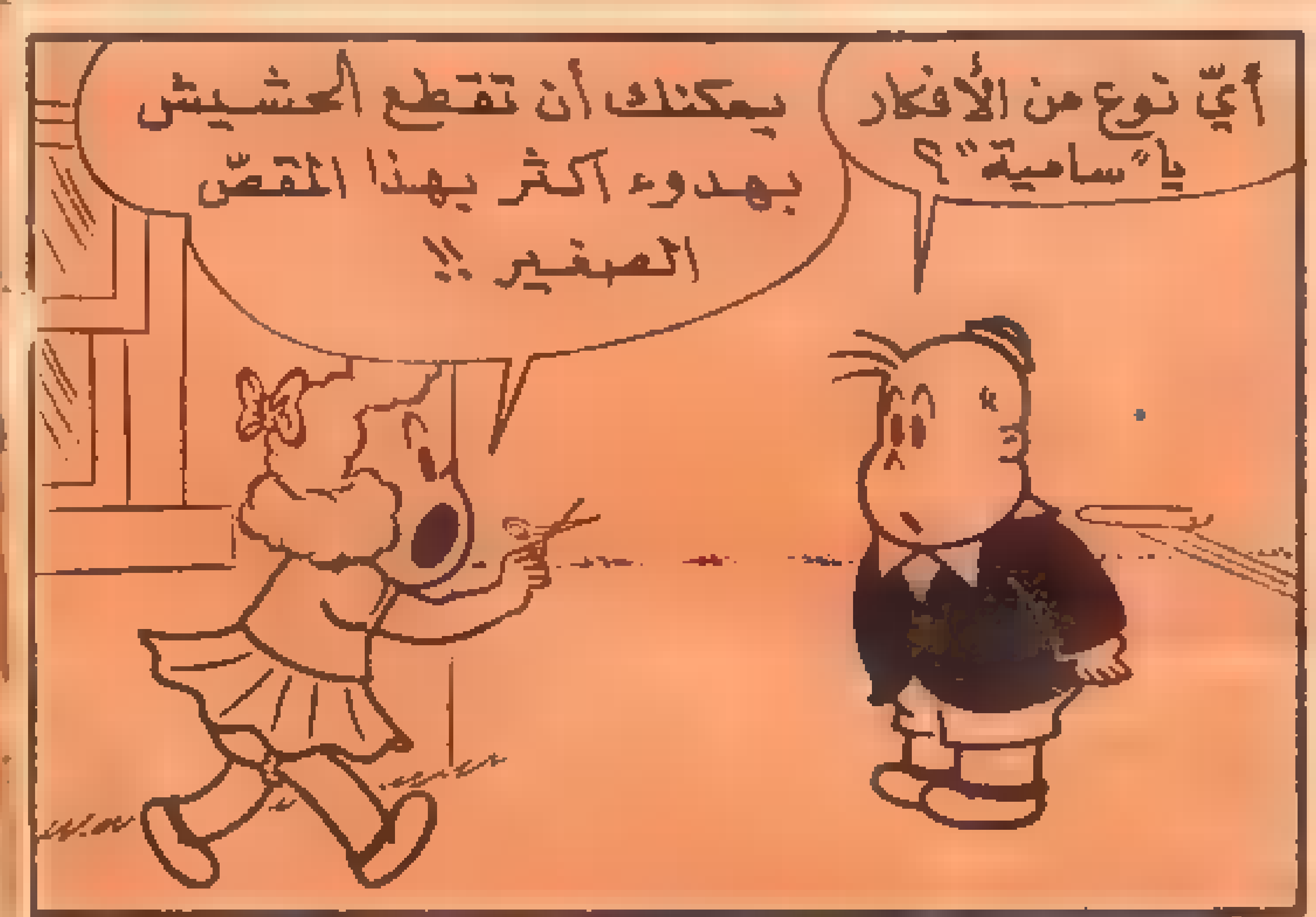

كراك ! كراك !
هه ؟ ما الذي يحدث هنا ؟


ماذا تفعل يا سيّد «طبوش»؟
أقطع الحشيش يا «سامية»! ألم تلاحظي ذلك؟
كراك! كراك!
ظننت أنك تحفر الصخر بآلة حفر كبيرة!!
إن أيّ آلة لقطع الحشيش تصدر صوتاً مزعجاً وأنت تعرفين ذلك!!


ولكن صوت آلتك مزعج جداً وسيوقظ أمي!
لديها حفلة في الحديقة بعد قليل ومازالت نائمة!!
إنها تستريح قليلاً ريثما تحضر السيدات!!
إن زيارة فريق من السيّدات عمل مرهق جداً!


إنهنّ يثرثرن باستمرار ثم يربتن على كتف الشخص ويسألن أسئلة خاصة جداً!
كفى يا طبوش!
كراك!
يا سلام يا «سامية»! الا يمكن أن أنتهي إذا كنت تريدين أن أتوقف بعد كل ثانية!!
كراك
آي!!

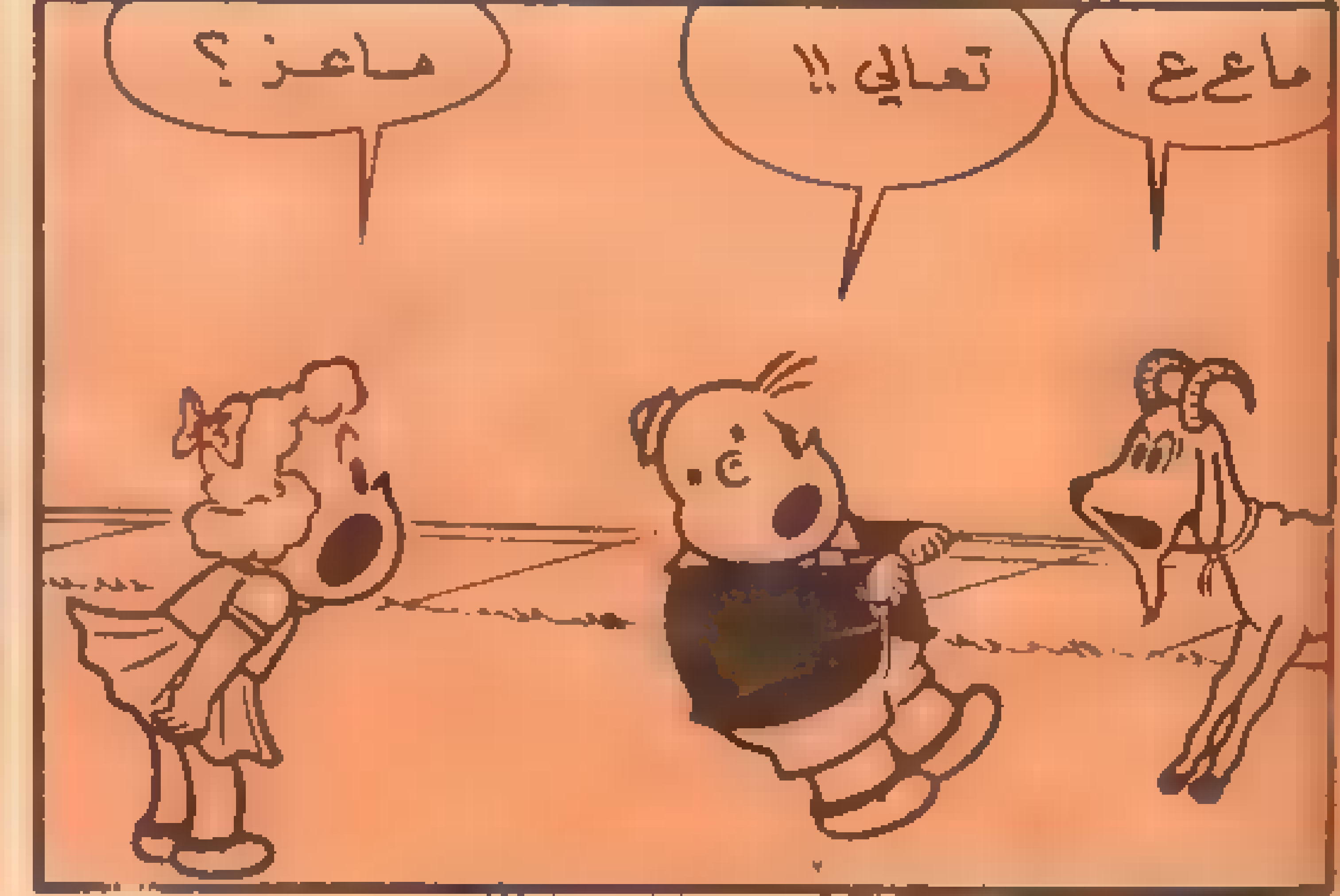

لم أرَ تلك الصخرة!
إنتظر لحظة يا «طبوش»! لديّ فكرة!!


أيّ نوع من الأفكار يا «سامية»؟
يمكنك أن تقطع الحشيش بهدوء أكثر بهذا المقص الصغير!!


هذا عمل جميل وهادئ يا طبوش !
سأقضي عمري كله بقطع الحشيش هكذا يا سامية !

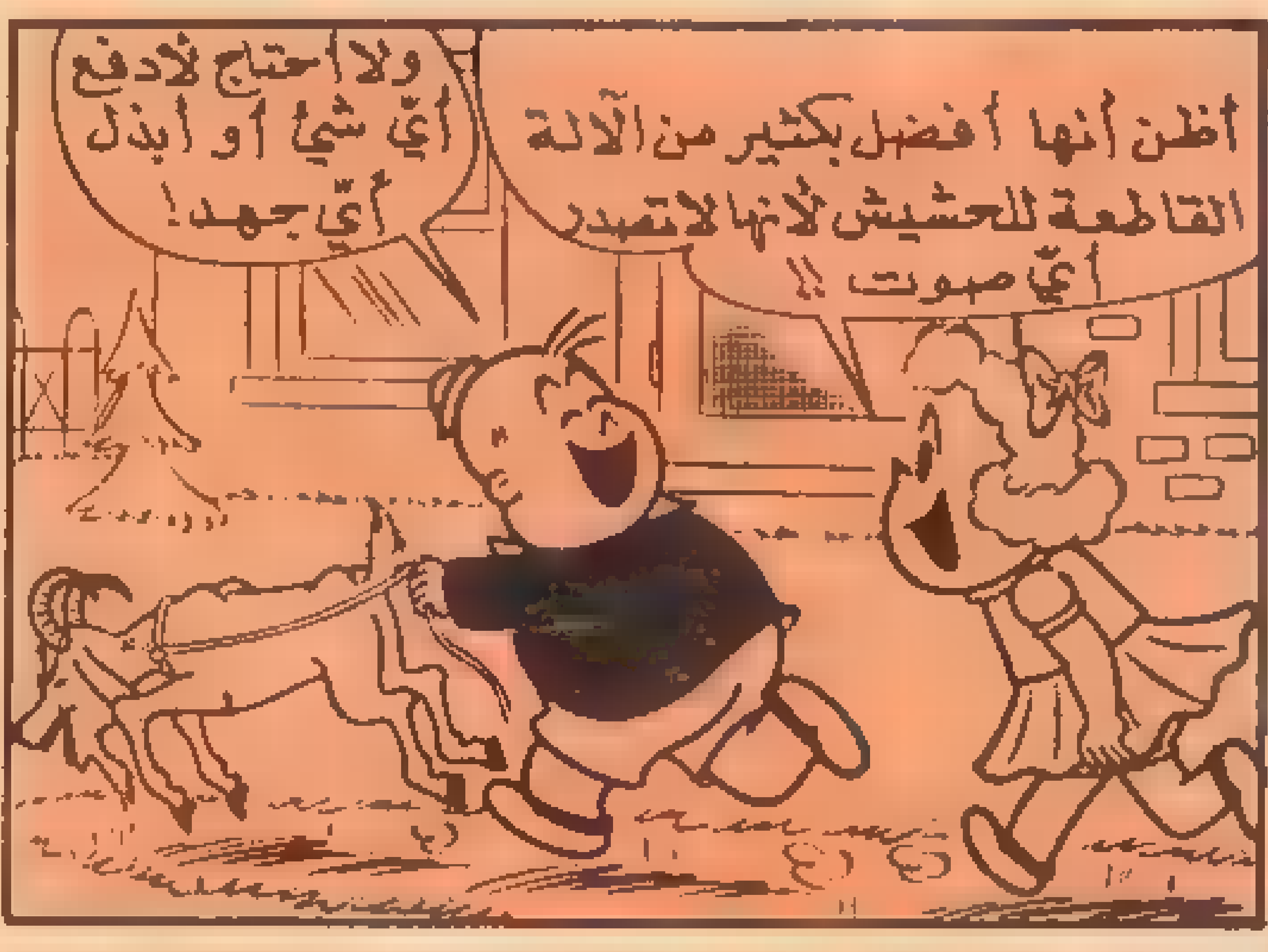

هناك كمية كبيرة من الحشيش في هذا المرج !!
إذن أسرع لأن أمي متكلة عليك !

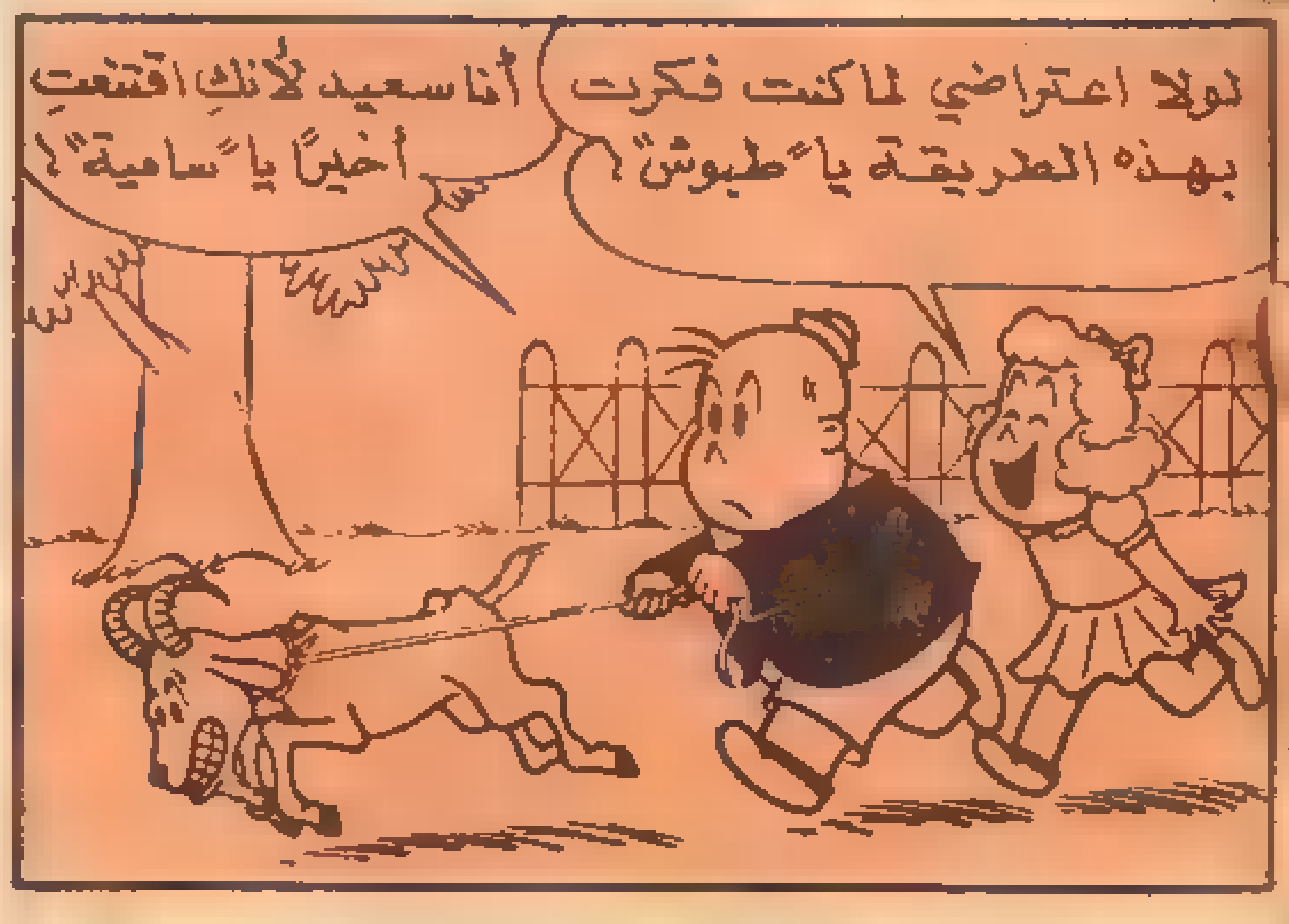

أنا أعرف كيف أقطع هذا الحشيش ! سأعود في الحال !!
من الأفضل لك أن تعود !

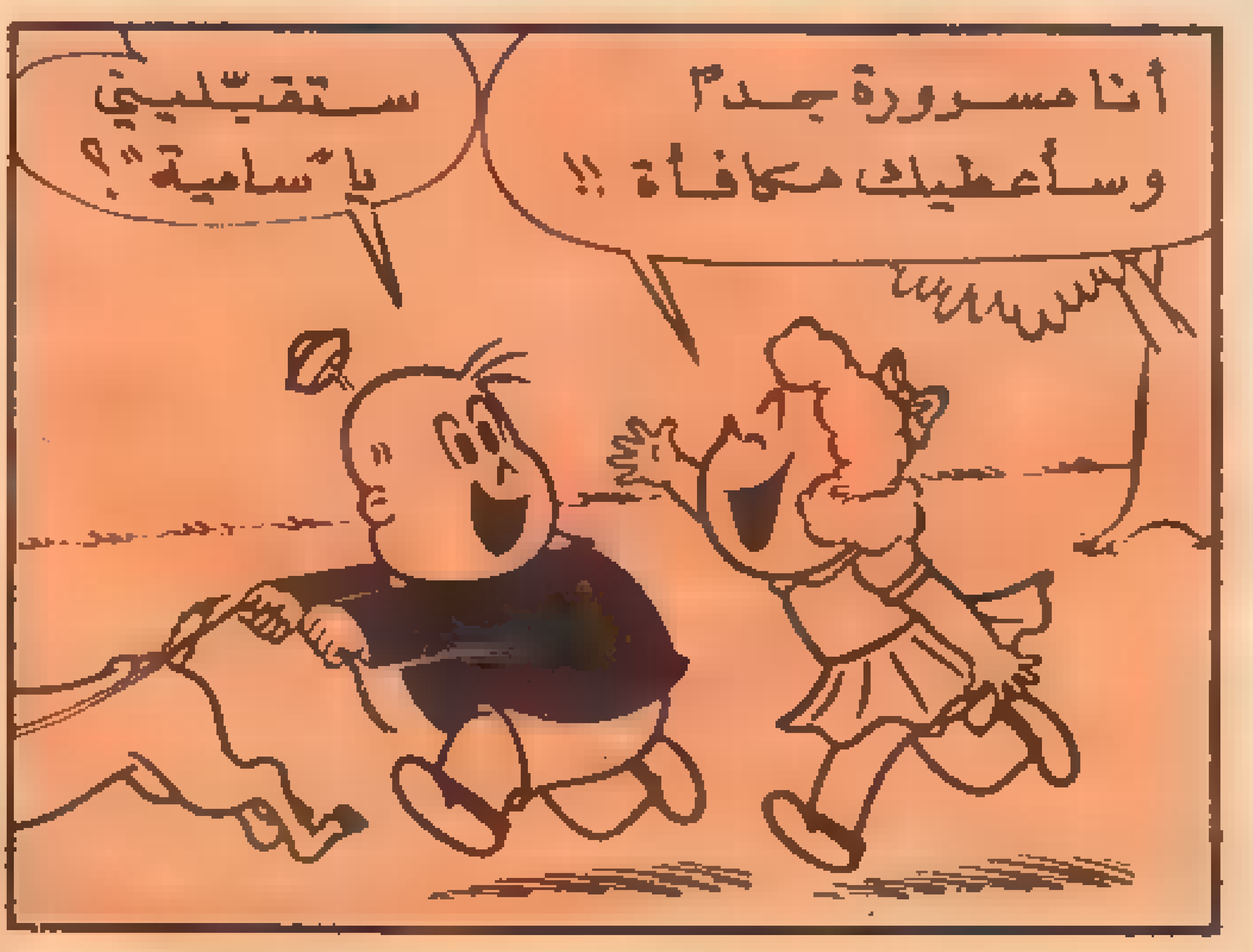

ماع ع !
تعالي !!
ماعز ؟


طبعاً ! إن الماعز الجائع يمكنه أن يقطع العشب في أي لحظة وبكل سهولة !!
ما هذه الفكرة السخيفة ؟ من يقطع العشب بواسطة ماعز ؟


يه ! ما هذا ؟
أنظري إليه يا سامية إنه كالآلة الحديثة !!
كت ! كت ! كت !

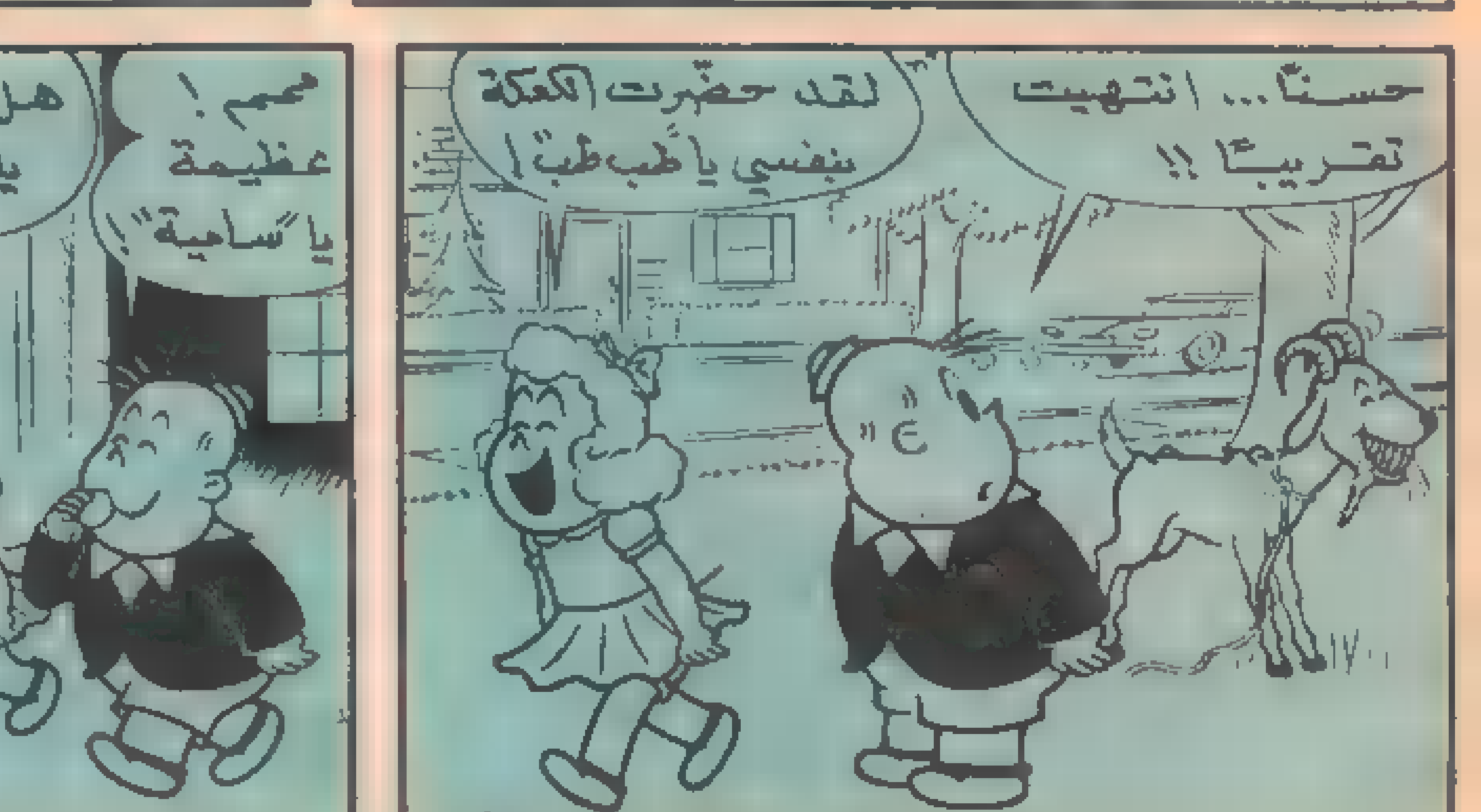

أظن أنها أفضل بكثير من الآلة القاطعة للحشيش لأنها لا تصدر أي صوت !!
ولا أحتاج لأدفع أي شيء أو أبذل أي جهد !


لولا اعتراضي لما كنت فكرت بهذه الطريقة يا طبوش !
أنا سعيد لأنك اقتنعت أخيراً يا سامية !


أنا مسرورة جداً وسأعطيك مكافأة !!
ستقبليني يا سامية ؟


هيّا قبّليني بسرعة !!
لا، لست مسرورة ذلك القدر منك !!


إذن ماهي المكافأة يا ست سامية؟
تعالَ معي إلى المطبخ وسأعطيك كعكة لذيذة !!

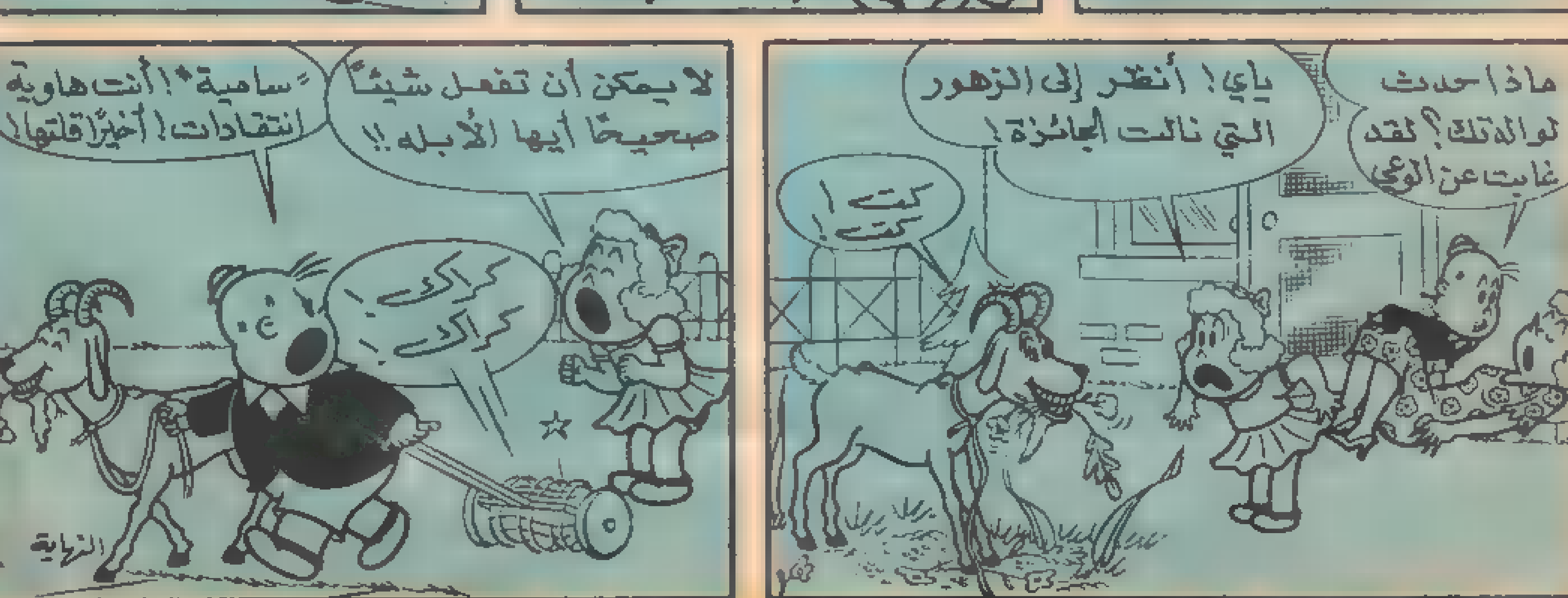

حسناً... انتهيت تقريباً !!
لقد حضّرت الكعكة بنفسي يا طبطب !


ممم! عظيمة يا سامية
هل استيقظت يا ماما؟
هل أبدو جميلة؟


إسمعي يا ماما... تعالي بسرعة أريدك أن تشاهدي شيئاً!
ماهذا؟ يظهر أنه أمر مثير!


أريدك أن تشاهدي ما فعله "طبوش" وكان ذلك اقتراحي!
لا أستطيع أن أنتظر! هيّا بنا!


ما رأيكِ يا ماما؟


ماذا حدث لوالدتك؟ لقد غابت عن الوعي
ياي! أنظر إلى الزهور التي نالت الجائزة!
كت كت!
لا يمكن أن تفعل شيئاً صحيحاً أيها الأبله!!
سامية*! أنت هاوية انتقادات! أخيراً قلتها!
كراك كراك
النهاية


الحسناء
الحسناء الجب
دائماً في
خدمة الجمي
كذلك
«الحسناء»
لجلة النسائية
الوحيدة
ي لبنان
تزهو بالألوان
يقرأها الجيل الجديد، شبّان وشابات، للمتعة والثقافة
تصدر كل سبت صباحاً



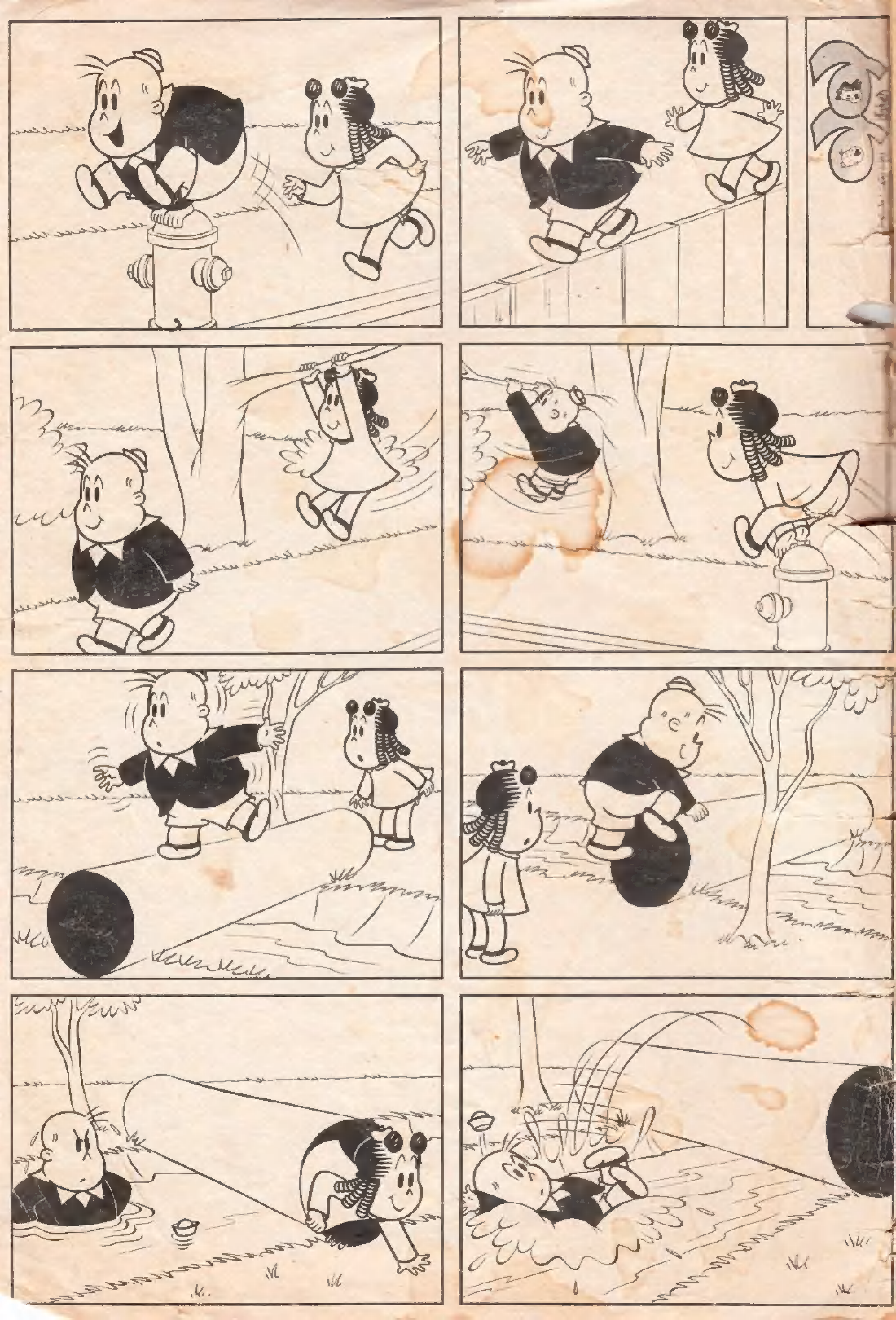
مذكرتي العزيزة

كان عرفان يملك دودة يضعها في علبة صغيرة تحت سريره • ويدعوها « بدودو » •و وكانت « دودو » ذكية جدا ومطيعة ولكنها خجولة لا تظهر أمام الناس دائما • اما والدة عرفان فلم تكن ترضى عن وجود « دودو » ولا بأي شكل من الاشكال• وصممت ان تتخلص منها بأي طريقة وفي يوم من الايام خطرت لها فكرة عجيبة ، فطلبت من عرفان ان يأخذ « دودو » الى الحديقة كي تتشمس قليلا وتتنشق الهواء المنعش • فأخذ عرفان « دودو » الى الحديقة وفي لحظة غفل عنها حفرت الدودة التراب واختفت في الارض • فجن جنون عرفان واخذ يفتش عنها ويحفر في كل مكان عله يجد « دودو » • واخيرا وجد عشرين دودة فوضعها كلها في الصندوق واخذها الى بيته وحين سألته أمه عن سبب وجودها ، قال : سأبقيها معي الى ان اعرف اية منها « دودو » • فندمت امه على اقتراحها !



عندما يبدأ طبوش بالعزف على الكمان يضع كل من في الحي قطنا في اذانهكي لا يسمعوا عزفهالمزعجوحتى طبوش نفسه يسد اذنيه بالقطن • وفي الاسبوع الماضي مر بائع البوظة مرتين وهو يقرع جرس عربته ولكن لم يسمعه أحد ••• وهذا اغضبهم جميعا بما فيهم طبوش لانه يحب البوظة كثيرا • لذلك قرر طبوش هذا الاسبوع ان يتمرن على عزف الكمان في الصباح الباكر •

ومنذ ذلك الحين لم يعد بامكان احد ان يتمتع بالنوم كما يحلو له • بل اصبحنا جميعا نضطر ان نستيقظ كل يوم على عزف طبوش الذي لا يحتمل لانه كالمنبه • أما اذا كنت تحب ان تستيقظ كل يوم في الساعة السادسة صباحا فما عليك الا ان تسكن بجوارنا •




إقرأ كلّ صباح
النهار
جريدة الرأي الحرّ
والخبر الصّحيح